



ახალი კულტურა

№31 (585) გვერდის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge

კონკურსი ეფროსპლასტატათვის „ჩაიგე მატი შენი კუთხის არამატერიალური კულტურული მატერიალის მიმდევრობის შესახებ“

კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო და
გაზეთი „ახალი განათლება“ აცხადებან
ერთობლივ კონკურსს თემაზე
„გაიგე მატი შენი კუთხის არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“.

კონფურსის მიზანი: გამოვალინოს საქართველოს სხვა-
დასხვა კუთხისათვის დამახასიათებელი პრაგმატიკის
კულტურული გენევილეორების ცენტრის და გაზარ-
დოს საზოგადოების, განსაკუთრებით ახალგაზრდების ინ-
ტერესი არამატიკის ური სტრუქტურის ფაცვისათვის.

კონკურსი გაიმ

ପରିବାରଗ୍ରହକଙ୍କାମାଣୀ ତଥାରେ 20 ବିନ୍ଦୁଶର୍କଳା।
ସାଂକେତିକାମାଣୀ କେନ୍ଦ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କର ଅନୁମତିପାଇଁ ଆମାମାଣୀରେ ଏହା ଉପରେ ।

ବ୍ୟାଙ୍ଗରୀ ପିଲାରୀ

ՀՅՈՒՐԵԱԿԻՒԹՅՈՒՆ: ՏԱՐԱԾՎԱՐԱԿԱՆ ՀԱՆՈՒՆ – (32)298-39-24, 13.00-15.00Ը ՏԱ ԱՇ 599 62 34 99; aramaterialuri@yahoo.com
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՆՈՒՆ ՏԱՐԱԾՎԱՐԱԿԱՆ ՀԱՆՈՒՆ – մի. Հայաստանի Հանրապետության՝ №30

განათლებისა და
მეცნიერების
ახალი მინისტრი –
რას ელიან
დილექტორები

- რა პრიტორიუმებს უნდა აკავაყოფილებდეს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი; როგორი ურთიერთობა უნდა იყოს განათლების სამინისტროსა და საჯარო და კარძო სკოლებს შორის – როგორი უნდა იყოს სკოლების დამოუკიდებლობის ხარისხი; რა ცვლილებები სასურველი და რისი შენაჩრიულია მიაწინათ გამართლებულად უკვე გათარებული რაცონმიდან – გთავაზოგთ სკოლის დირექტორიები, მოსახლეობის.

ପ୍ରେସ୍ 2-4

- 1 -

ଭାବା ପେଣ୍ଡିଲ୍

კვეულებარ და გული მტკიცა იმის გამო, რომ განათლების გარშემო მედიასაშუალებებით მასწავლებლების გარდა ყველა ლაპარაკობს, ვისაც არ ეზარება. 1 ოქტომბრის მერე უამრავ მა წამოყოფილი და დანაწყო პოპულისტური განცხადების კუთხისა ე.წ. ზენოლებზე და ა.შ. სინამდვილეში ყველა განცხადება ზედაპირულია და პედაგოგის სატეოვარით ბოლომდე დაინტერესება ვერც ერთ მათგანში ვერ ვიპოვე. ეს წერილიც კი ვერა და ვერ გამოვაჭვებუ, ალბათ იმიტომ, რომ პედაგოგი ანერს ხელს, ან იმიტომ, რომ რომელიმე საჯარო მოხელეს ან პილიტიკურ სუბიექტს არ ეკუთვნის... არც კი ვიცი, ამის მერე რომალი წილიზე და იმითომ შეაჩინა ქართულ პრიან!

ოოგორი თვითით და იეტით იევიზიურ ქარისულ აოებას! მინა შევეხო რამდენიმე აუცილებლად გადასაჭრელ საკითხებს:

თოგებელი მომართვისა, ერთ-ერთ მოწყვეტულ პორტფელშია კვლავ თან მოგდეგნების პედაგოგთა მოუქნელი ანაზღაურების სისტემა. სრული დატვირთვის (18 კვირული საგაკვეთოლო საათი) მქონე სერტიფიცირებული მასწავლებლის ხელფასი (290 ლარი), დამეთანხმებით, ძლივს აკმაყოფილებს სარასებრო მინიჭებს. სხვა კატეგორიის პედაგოგებს, კიდევ უარესი მდგომარეობა აქვთ. პედაგოგთა სახელფასო ანაზღაურების სქემაში (საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 576-ე ბრძანება) მოსაწონია მასწავლებლის კვალიფიკაციის, მოთხოვნადობის, სტაჟისა და სხვა პროფესიული წარმატებისა გათვალისწინება, მაგრამ მისი ასახვა ხელფასის ოდენობაზე სასაცილოა, სატირალი რომ არ იყოს. ვფიქრობ, ახალმა მთავრობამ უნდა განახორციელოს მასწავლებელთა შრომისა ანაზღაურების ეტაპობრივი და სამომზარებლო ფასების ცვლადობის პროპორციულად ზრდა (რასაც ვგვპირდებოდა კიდეც), ასევე უნდა შეიკველოს სრული სამუშაო დატვირთვის მინიჭებულობა, ანუ 18 კვირული საგაკვეთოლო საათი 15-მდე შემცირდეს. კიდევ: უნდა გაუქმდეს სსენტბულ ბრძანებაში 2008 წელს შეტანილი დანაშაულებრივი ცვლილება, რომლის მიხედვითაც „20-ზე მეტი ნებისმიერი საგაკვეთოლო საათის ჩატარებისას (21, 22, 23...) მასწავლებელს ეძლევა სრული განაკვეთის ხელფასზე დანამატი (მხოლოდ დ.ფ.) 25 ლარის

ოდენობით” (ბრძ. 576. მუხ. 5, 4.). ალარაფერს ვამბობ აუცილებლად შესაცვლელ კაბალურ მოთხოვნებზე, რომელსაც შრომის კანისმდებლობა უყვარებს დასაქმებულ ადამიანს.

სკოლების დაფინანსების ვაუჩერულ სისტემაზე (ერთ მოსავლეზე გათვლილი დაფინანსება) გადასვლას პერნდა გარკვეული დადებითი მხარეები, რომ არ მომზდარიყო მისი შემდგომი მიზანმიმართული უხეში კორექტირება, რითაც დღეისათვის სკოლები ბოლომდე ხელ-ფეხშეკრულები არიან, რადგან თითოეული თეთრის გახარჯვა ცენტრიდან, ანუ განათლების სამინისტროდან არა მარტო კონტროლდება, არა-მედ მისი გამოყენების მიზნობრიობაც განისაზღვრება. თუ სკოლებთან ასეთი ფინანსური ურთიერთობა ძალაში დარჩება, მაშინ გაუმართლებელი და თან გაუგებარია ვაუჩერული დაფინანსების არსებობა.

ვერ დავმალავთ იმ რეალობას, რომ ძალიან სავალალოა

დაკავშირებით. ეს ყველაფერი ჩემთვის დეტალურადაა ცნობილი, რადგან თავადვე გახლდით რამდენიმე სახელმძღვანელოს თანაავტორი. შაშვინის უშუალო დავალებით, ჯერ შემუშავდა წინააღმდეგობებით აღსაცეს ერთასი ეროვნული სასწავლო გეგმა და შემდევ თავადვე არერთხელ დაარღვეის მოს მოთხოვნება. ასე მოხდა, მაგალითად, როდესაც ჩატარდა სახელმძღვანელოთა გრიფირების გასაიდუმლობული პროცესი. საკონკურსოდ წარდგენილი სახელმძღვანელოების ნიმუშებს ამონქებდა კომისია, რომლის წევრთა ვინაობა, პროფესია, ცოდნა იყო დაფარული, თუმცა კომისიის წევრთა პროფესიონალიზმის დაბალმა ხარისხმა თავი იჩინა მათ მიერვე დაწერილ დასკვნებში, ხოლო მათმა მიეროვებულობამდე და არაობიერტურობამ კი იმაში, რომ უმეტეს შემთხვევაში, გრიფი მიენიჭა იმ გამომცემლობების მიერ წარდგენილ სასკოლო სახელმძღვანელოებს, რომლებმაც მოახერხეს ურთიერთობის აწყობა განათლების სამინისტროს მაღლამდინარებობან. ამგვარი „კეთილურთიერთობით“ სახელმძღვანელოების ბაზარზე ცალკეულმა გამომცემლობებმა მოიპოვეს მონოპოლია და მათთან ერთად, ფინანსური მოგება მაღლამდინარებმაც წახეს. მოსწავლეებმა კი მივიდა ისეთი წიგნები, სადაც, ხშირად, გაუთვალისწინებელია ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნები, მოსწავლეთა ასაკობრივი სპეციფიკა, და რაც ყველაზე ცუდია: გვხვდება უამრავი ფაქტობრივი, სტილისტური და ა.შ. შეცდომები. ვფიქრობ, უახლოეს 2-3 წელიწადში სახელმძღვანელოთა ხელახალი გადასწვევა-გრიფირება მშობელთა ჯიბეზე ცუდად აისახება, სამომავლოდ კა

უნდა შეიქმნას სახელმძღვანელოები მეცნიერებისა და მა-
ლალკალიფიციური პედაგოგების მონაწილეობით.

წლების განმავლობაში, განსაკუთრებით კი ლომაიას მინისტრობის დროს, მკაცრად იდევნებოდა რელიგიისა და მათ შორის მართლმადიდებლური ქრისტიანობის საფუძვლების სწავლება. აიკრძალა არა მარტო სწავლება, არამედ, ხშირ შემთხვევაში, ქრისტიანული რელიგიური სიმბოლოების ტარებაც კი. დაუშვებელია ქართველი ბავშვების მართლმადიდებლობის ტრადიციისგან სრული მოწყვეტა. ცხადია, საყოველთაოდ ვერა, მაგრამ საბავშვო ბიბლიის სწავლება ქართულენოვან სკოლებში მაინც უნდა შევიდეს.

განათლების დაწესებულების ცენტრალიზაციას მოჰყვა

ცენტრალიზებული იდეოლოგიის დამკაიდრებაც. თავად დე-
მოკრატიაც კი გააზრებულია, როგორც დოგმა, როგორც ურ-
ყევი ჭეშმარიტება. სკოლები ლამის ისევ დაუბრუნდნენ ძველ
კომუნისტურ მეთოდების მიხედვით, რომ აღზარდონ „ახა-
ლი დროის ადამიანი“. დღემდე, მთელ რიგ საგნებში შემორჩა
იდეოლოგიზებული სწავლება. მაგალითად: სამყაროსა და
ცოცხალი ორგანიზმების ნარმოშობის შესახებ. როგორც ის-
ტორიკოსი, კატეგორიულად ვერინააღმდეგები მხოლოდ გა-
ბატონებული, სახელმწიფო მფარველობაში აყვანილი ევო-
ლუციონისტური მოძღვრების სწავლებას და მიმაჩნია, რომ
მოსწავლეები უნდა ეცნობოდნენ, დღეს უკვე მრავალი მეცნი-
ერის მიერ აღიარებულ, აღტერნატიულ თეორიას და მის არ-
გუმენტაციასაც. არ შეიძლება რომელიმე მეცნიერული მო-
საზრების ურყევა აქსიომად გასაღება. ალტერნატივის დაშვე-
ბა უფრო მეტად ძეუწყობს ხელს მოსწავლეთა სააზროვნო

დაიპაზონის გაფართოებას და მომავალ თაობას იხსნის ათე-ისტური, ან გნებავთ, თეისტური დოგმატიკის ტყვეობისაგან.

დაბოლოს: 4-5 თაბახი და ერთი გაზეოთიც ვერ დაიტევს გა-ნათლების სისტემაში არსებულ პრობლემატიკაზე სუბრი. მეც უფრო მეტის თქმა მსურს, მაგრამ ვეცადე, მნიშვნელოვანიდან, ყველაზე მნიშვნელოვანი მეთევა. მეთქვა ის, რაზეც უფრო ხში-რად ვფიქრობ ან ვსაუბრობ კოლეგებთან, თანამშრომლებთან, მოსწავლეებთან, ის, რაც ყველაზე სასწრაფოდ მისახედია.

„ოკინის ფურდას , მოთაც აჯერად თაინც დასოულდება იქანებიდრებითი თანამდებობა-მოხელეობანას თამაში, რითაც ჩვენს ისტორიაში ამჯერად მაინც მიეცემა „ნიჭისა გზა ფართო, თაყვანისცემა ღირსებას“!

ପ୍ରକାଶକ
ବସ୍ତିଗାଁର ମୁଦ୍ରଣ

116-ე საჯარო სკოლის პედაგოგი



ଶିକ୍ଷାବିନିର୍ମାଣ ପରିଯୋଜନାକାରୀ-ପାତ୍ରମାନଙ୍କାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେଣ୍ଟର

მასშიავლებლები რამდენიმე პირითაღი მიგაროულებით ემზადებია:

- ◆ “ՅՈՇԵՐ ԽՈՑՈՒՅՑ ՏԱՏԵԱՅՆՈ ՀՈՇԱՆՏՈ”
 - ◆ “ՅՈՒԹՎԱԾՈՒՅՈՒՆ ՏԱԿԸՆԱԾՈ ՊԹԱԵՈ ԵՇՅՈՒՅՆ”
 - ◆ “ԵՎԵՐԱԿԻՆՈԵԿՍՈ ՏԱՏԵԱՅՆՈ ՀՈՇԱՆՏՈՎԱՀՈՍ ՅՈՒԽԱՀԵՐՔԱ ԱԳՈՅԱԿՈՄԵՐՈՒՅՈՒՆ”

თითოეულ ტრანზისტორზე აცვავდება აცვალებული სასწავლო პროცესი ვიზუალური ხასალის გამოყენების ეფორცოლობის, ისტ-ით გამდიდრებული გაკვირვების გარეშე.

თილების თავისებურებებსა და სწორ მიღვმოხა. გარდა ამისა, ისინი სცავლებებს ვიღეოვალივების მოზაფებას პროგრამა MOVIE MAKER-ის გამოყენით, 30-დეოს განთავსებას ტლობზე და სასწავლო ეთოლოგური მასალების პროტაზში. ტრენინგებზე უკადალება გამახვილება პროგრამა EDMODO-ზეც. ეს პრის საგანგმანაობლებლო სოციალური ქსელი მასწავლებლისთვის, მოსწავლეებისთვისა და მოგლებისთვის, რომელის საჭუალებითაც შესაძლებელია დავალებების გაზიარება, გამოკითხვების შექმნა, ფილების ატვირთვა განლილობებაში, კომუნიკაციის მოსწავლეებთან და მოგლებებთან და ა.შ. პედაგოგები ასევე ვისწავლინა „ელექტრონული სასწავლო რესურსების მოზაფებას პროგრამა „ანიმოტოს“ გამოყენებით“.

„ აპრილის გამოყენებით ისინი გარდივად შექმნიან სასახლელ ვიზუალუ-
ილურს სურათებითა და მუსიკით. იგი საშუალებას იძლევა ადვილად გაიცე-
ლოს ვიზუალური გამოსახულის გაშური ელექტრონული ფოსტით, გამოქვეყნდეს პლა-
ზე/საბიზისე, აიტენირობს YOUTUBE-ზე და ასევე გაღმოცეროთ თქვენს კომიტუ-
ტერში პრეზენტაციის მოსახურებად.

გამოვანა

რაჭის სამართლი



მაკა ყიფიანი

ამპროლაურის მუნიციპალიტეტის სახვითი ხელოვნების მუზეუმში გაიმართა ფოტოგამოფენა, სახელწოდებით „რაჭის საგანძურო“, რომელიც ძეგლთა დაცვის სამსახურისა და სახვითი ხელოვნების მუზეუმის ერთობლივი პროექტია. გამოფენაზე ნარმოდგენილია ცველა იმ სიძველის ფოტოსასლი, რომელიც 1925 წელს ისტორიკოსმა გიორგი ბოჭონძემ რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობის დროს შეაგროვა და თბილისისა და ქუთაისის სხვადასხვა მუზეუმებს ჩააბარა, ეს არის: ხატები, ჯვრები, საეკლესიო ნივთები, ხელნანერი წიგნების ფოტო-ასლები, რაჭის ტაძრების ფოტოები, აგრეთვე, რაჭის სხვადასხვა სოფლებში მოპოვებული ეთნოგ

რაფიული ნივთები. სიძველეთა შორის განსაკუთრებით აღსანიშნავია, „ჯვარისის სტაციონთეკა“ და „ჭილაშის (ხონდიორის) ოთხთავი“.

„კულტურული მართვის მიზანისათვის“ და „განვითარების მიზანისათვის“. ჯვარისის სტაციონარუება „ძელი ჭეშმარიტი“ შეიცავს ჯვარს ჩასვე-ნებულს ბუდეები, ბუდის გულში ას-ვენია ვერცხლის ჯვარი, მოთეთრო გამჭვირვალე თვლით, რომლის ქვეშაც მოჩანს „ძელი ჭეშმარიტის“ ნანილაკი. ჯვარს წინა მხრიდან ფარავს კარი. სტაციონარუების კარი

ნარმოადგენს ვერცხლზე ნაჭედ
ხატს წმინდა გრიგოლ წეოკესარიე-
ლისა. წმინდანის გამოსახულებას
თან ახლავს ასომთავრული წარწე-
რა:

„წმიდაო გრიგოლ
საკვირველთმოქმედო

„მმიდაო გრიგოლ
საკვირველთმოქმედო
შენდა შევეღრუბული მხევალი
შენი საპატიუხტ დაიცევ
ყოვლისაგან პოროტისა...“

ნარწერაში მოხსენებული გრი-
გოლ საკვირველთმოქმედი არის
მსოფლიო წმინდანი გრიგოლ ნეო-
კისარიელი. ხომო მხევალი „სა-

კუცარებული, სოლი საქაფილი, „ვა-
ჰავდუხტ“ ვინ არის, არ ჩანს. ისტო-
რიაში ამგვარი სახელით ცნობი-
ლია საგდუხტ დედოფალი, ვახ-
ტანგ გორგასლის დედა.

პალეოგრაფიულად წარწერა V-
VIIს. -ით თარიღდება და ბოლნისის
სიონისა და ჯვრის მონასტერზე
ძველია.

ჭელიშის (ხონჭიორის) ოთხთავი XI-XIIსს.-ით თარიღდება. ოთხთავი შეიცავს: ოთხ სახარებას, გადამწერის ანდერძს, ზანდუქს (სარჩევს) და შემდეგი დროის მინანერს – სააღალპე წიგნს. ოთხთავი ეტრატზეა ნანერი ნუსსურად, ლამაზი ხელით, ორ სვეტად. თითოეულ სვეტში არის 25 სტრიქონი. სათაურები და საზედაო ასოები გამოყვანილია სინგურით,

მრგლოვანად და მხატვრულად არის
გაფორმებული. ოთხთავს აქვს სა-
უცხოო ხელით ნახატი სურათები
მათები და იოანეს. თითოეული სა-

ပုဂ္ဂန်မြို့၏ စွဲ ဖော်ပျော်၏၊ ပုဂ္ဂန်မြို့၏ အ-
ဗာရံပါဝါ ဖြေားဖွဲ့စီး နှင့် အပာဏ်ပိုင်း ပျော်ကျွှု-
ဗူး၊ မြို့ပြရေး မြို့နယ်တို့၏ အတွက် အ-
ဗာရံပါဝါ ဖြေားဖွဲ့စီး နှင့် အပာဏ်ပိုင်း ပျော်ကျွှု-
ဗူး၊ မြို့ပြရေး မြို့နယ်တို့၏ အတွက် အ-
ဗာရံပါဝါ ဖြေားဖွဲ့စီး နှင့် အပာဏ်ပိုင်း ပျော်ကျွှု-
ဗူး၊ မြို့ပြရေး မြို့နယ်တို့၏ အတွက် အ-

ზორა გოცირიძე, ამბროლაურის
მუნიციპალიტეტის ხელოვნების
მუზეუმის უფროსი:

„ხელოვნების მუზეუმი 1965
წელს დაფუძნდა დამსახურებული
მხატვრის ნიკოლოზ მეტონიძის მი-
ერ. ჩვენს მეზეუმში დაცულია ცნო-
ბილი ქართველი მხატვრების: ლა-
დო გუდამაშვილის, ელენე ახვლედი-
ანის, დავით კაკაბაძის, ქეთევან მა-“

დალაშვილის, უჩა ჯაფარიძის, ავ-
თო ვარაზის, კობა გურულის, ლე-
ვან ცუცქირიძის, ნათელა იანქოშ-
ვილის, ზურაბ ნიურაძის, ეკატერი-
ნე ბაღდავაძის, ედმუნდ კალანდა-
ძისა და სხვათა ნამუშევრები. რაც
შეეხება ამჟამინდელ გამოფენას, ეს
ჩვენი მუზეუმისა და ძეგლთა დაც-
ვის სამსახურის ერთობლივი პრო-
ეჭტია. გამოფენაზე ნარმოდგენი-
ლია თბილისის, ონის და ქუთაისის
ეთნოგრაფიულ-ისტორიულ მუზე-



କାନ୍ତପ୍ରେସ୍‌ର ପାଇଁ

ამ დღეებში ბაქომ ჭაბუკ მძლეოსანთა შორის საერთაშორისო ტურნირს უმასპინძლა, რომელშიც წარმატებით გამოვიდნენ ჩვენი სპორტსმენები – 8 ოქრო, 5 ვერცხლი და 2 ბრინჯაო მოიპოვეს.

ტურნირში 1997-99 წლებში დაბადებული მოზარდები მონაცილეობდნენ. 6 დისციპლინაში ასპარეზობები დახურულ დარბაზში გაიმართა. ჩვენებურთაგან ყველაზე ნარმატებით ზაურ ებრაძინება გამოვიდა, რომელმაც ორი მედალი მოიპოვა – 600 მეტრზე სირბილში ოქრო დაისაკუთრა, 200-ზე კი ვერცხლს დასჯერდა. ალსანიშვაია, რომ ამ დისტანციაზე მას თანაგუნდელმა დავით ჭედიამ აჯობა. ჩვენმა ბიჭებმა კიდევ ერთი ოქრო ირგუნეს – გიორგი მუჯარიძემ ბირთვი ყველაზე შორს ჰქონა. გოგონებიდან ჩემპიონები გახდნენ: მარიამ ჩაკაბერია (200 მ), ლიდია ბერძენიშვილი (600 მ), ქრისტინებ ზოლოტუხინა (სიმაღლეზე სტომა), თეონა მაჭარაშვილი (60 მ) და მარი ძაგნიძე (სიგრძეზე სტომა). ალსანიშვაია, რომ ზოლოტუხინამ თანაგუნდელ მარი მწითაურს აჯობა, ხოლო ძაგნიძემ – სალომე ფოცხვერაშვილს. ვერცხლის მედლებს 200 მეტრზე სირბილში მაკა სანიკიძე დაეუფლა, სიმაღლეზე სტომაში კი – ნიკა ყაზბერაშვილი. ბრინჯაოს მედალოსნები სიგრძეზე სტომაში თამარ მახარაძე და დავით ლუკავა გახდნენ.

ამით ჩვენმა ჭაბუკმა მძლეოსნებმა სეზონიც დაამთავრეს.

სასკოლო ლიტერატურა



გახსნის მატრიში ერთმანეთს მასპინძელი – 115-ე და 113-ე საჯარო სკოლების გუნდები დაუპირისპირდნენ. შექვედრა საინტერესო და დაბაზული გამოდგა, რომელიც საბოლოოდ სტუმრების – 113-ე სკოლის მოსწავლეთა გამარჯვებით დასრულდა – 3:2.

სპორტკულუბის ხელმძღვანელობას წლეულსაც ისეთივე ფართომასშტაბიანი, დატვირთული კალენდარი აქვს განზრახული, როგორიც შარშან ჰქონდა. უკვე ნოემბრის ბოლოს კალათბურთის სასკოლო ლიგა იგეგმება, მოგვიანებით კი ტურნირები სპორტის სხვა სახეობებშიც ჩატარდება.



ଶାନ୍ତିପରିବହନ କାନ୍ତିପରିବହନ

მრავალნიანი შესვენების შემდეგ შარშან, თბილისმა პირველად უმასპინძლა ევროპის თასს 23-ნამდელ მოფარიკვეთა შორის, რომელიც ქუთაისელი სანდრო ბაზაძის გამარჯვებით დასრულდა. ეს ტურნირი წლეულსაც ჩატარდა და რიონისპირელმა მუშკეტორმა ტიტული წარმატებით დაიცვა. შარშანდელისგან განსხვავებით, ამჯერად, ფინალში უფროსი ძმის – ბექა ბაზაძის დამარცხება დასტურდა.

ნლევანდელ შეჯიბრებას სპორტუმშექსმა „არენამ“ უმასპინძლა და მასში უკრაინის, ბელარუსის, გერმანიის, სომხეთის, აზერბაიჯანის და ირანის გუნდებიც გამოდიოდნენ. სანდრო ბაზაძემ გამოსვლა ნარმატებით დაიწყო და ჯგუფურ ეტაპზე გამარჯვების შემდეგ, გზიდან ზედიზედ ჩამოიშორა თანაგუნდელი ზაზა შენგელია, ბელარუსი არტიომ კარაბინსკი, ირანელი ჰამიდ-რეზა ტაპერხანი, უკრაინელი იური ცაპი, ნაცევარფინალში კიდევ ერთ უკრაინელ ივან ბომერს დაბაულ პაეკრობაში 15:13 მოუგონდა ფინალში გავიდა.

ამ დროს ფინალის მეორე საგუცურისკენ არანაკლები შემართებით მიიკავავდა გზას მისი უფროსი ძმა ბექი. მან ჯაუჭუში ხომ გაიმარჯვა, მერე ისევ ჩვენივე წარმომადგენელ დავთი მთვარე-ლიძეს, გერმანელ რიჩარდ ჰუბერს და ირანელ მოჯტაფა აბედინისაც აჯობა. ნახევარფინალში გავიდა, სადაც კიდევ ერთ თანამებამულეს – მიხეილ მარდალეიშვილს დაუპირისპირდა. ეს ორივე ათლეტი ქუთაისელია, თუმცა ამის გარდა, მათ კიდევ ერთი რამ აერთიანებთ – ისინი პირველები არანან, რომლებმაც დამოუკიდებელ ქართულ ფარიკაობას უპირველესი რანგის საერთაშორისო ტურნირების მედლები მოუპირვეს – მარდალეიშვილი ჭაბუკებში მსოფლიოს მესამე პრიზიორია, ბექა ბაზაძემ კი ბრინჯაო ერა. ისინი ერთმანეთსაც კარგად იცნობენ, თუმცა ამჯერად დაბაბილონად იმარჯვა – 15:11. დაბაბული არც ძმების პაკერობა გამოიდარა ტოტისობას ფლობდა და გადამწყვეტი შეხვედრა 15:10 მოიგო, რი



ვროპის 23-ნლიანთა პირველობაზე დაიმსახული ბრძოლა არ შედგა და ბაზაქექ შედარებით, რადგან უმცროსი – სანდორ გარკვეულ უტი-თავა მოღრეთ ირგულა პრესტიჟული პრიზი.

შიდა ჩემპიონატი მინი-ფეხბურთი



თბილისის სახელმწიფო სამეცნიერო უნივერსიტეტში ჩატარდა შიდა ჩემპიონატი მინი-ფეხბურთში სადაც მონაწილეობდა 20 საფეხბურთო გუნდი, 3 ინდივიდუალური გუნდი, 3 ნიგერიის, 13 საქართველოს.

გუნდები ჯგუფების მიხედვით დაყო, თითოეულ ჯგუფში 5 გუნდი იყო, რომელთაგან საუკეთესო 2-2 გუნდი მეოთხედ ფინალში გავიდა. საბოლოოდ, ფინალში ერთმანეთს შეხვდნენ უნივერსიტეტის ორგზის ჩემპიონი „რეაბილიტაცია“ და „რეალი“. ფინალი დიდი ანგარიშით (5:0) მოიგო „რეაბილიტაციამ“ და მესამედ მოიპოვა უნივერსიტეტის ჩემპიონის სახელი. III ადგილი მოიპოვა ფიზიკური მედიცინისა და რეაბილიტაციისა და უნივერსიტეტის სახელისათვის CITY“

ცოტხე სახითაგვილი.
თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ტის სტუდენტური თვითმმართველობა მაღლობას უხდის თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ტის საფეხბურთო ნაკრების მთვარა მწვრთნელს, ვახტანგ ბაქაძე ბაქაზეს, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის სპორტის დეპარტამენტის ხელმძღვანელს, გიორგი ჭინჭარაულსა და თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო



უნივერსიტეტის სპორტისა და ხელოვნების ცენტრის დირექტორს ბატონ ზაურ ფხალაძეს, ტურნირის საორგანიზო საკომიტეს აწილოთ უჩირქვებილი:

სიახლე!



თეატრი ალაკატები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

- ძალული არანი
- ცელიფაზის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
- ცელიფაზის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
- ფარები
- ფორმები
- გარეული ცხოველები
- გარეული ფრიველები
- აროზესებები
- რიცხვები
- ნილ-ტოსტერული
- შინაური ცხოველები
- ტანსაცხოვლი
- ჰიბივის ნივთები
- საოჯახო ნივთები
- ტრანსაროლი
- ცხლის გირგარები
- ინდიური არანი
- რუსული არანი
- ჩემი საძაროვლები

ერთი
ცელი
ფრიც
ფასი
2.5 ლეკი

თეატრი ალაკატები მაღალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

- რელიგიის ხარმოვნება
- გარეული ფრიველები საძაროვლებლები
- გარეული ცხოველები საძაროვლებლები
- მორიგეონი
- ძალული საჭურო საპრავები
- ძველი მორიგეონი საძაროვლებლები
- საძაროვლებლები მონარებები
- ადამიანის აგაზულება
- რეალიზაციი და დიონიზავები
- ნილაგი - სიცოცხლის ცხარო
- ქველი რომელი
- მოვლილი დროები
- ზღვის ინდენები
- შინაური ელემენტების აირიღული სისტემა
- სამზარეულო ტარმოვნება
- ძართვები მიმღების შეიარაღება და საპროფესიო ტექნიკა
- მოვლილი ზვილი სარცება

ერთი
ცელი
ფრიც
ფასი
3 ლეკი

ქართული ლიტერატურის კარინეთისთვის მწარეობა კონკრეტული (34X47 სმ)

- მთელი ქავანიზაციები
- გიორგი ლევიტი
- ირაკლი არაშვილი
- ნოდარ დავითაშვილი
- მირზა გელოვანი
- აკაპი ბაძრაძე
- ვაჟალ ბაროვაძე
- პალლო იავოლი
- ცულცან-სახა რეზალიანი

- იოსებ გრიგორიაშვილი
- არლიკარავ კაკაბაძე
- გურამ რეზალიზაციები
- იაკობ ცუცელი
- იოანე საგანიძე
- დავით გურამიშვილი
- ბესიანი
- რევაზ ინარეგვილი
- ალექსანდრე ჩავჭავაძე

ერთი
ცელი
ფრიც
ფასი
4 ლეკი

რეპროდუქციის ხელოვნების კარინეთისთვის

- ცისფირი გალერეები - დეგა
- პრიატიუსტა ფილი - ზაკლუი დავითი
- მუზემთა თამანისაცემა - ლომინიკო გიორგიანდაიო
- აზელ გლობ-კაუნის პროტოტიპი - გუსტავ კლიმტი
- ჩამოგროლები - რეპრინტი პარავან ვან რეინი
- განივისა - ვალესია

- დელფინის ციბილა - მიქელეჯეოლო
- მხატვრის ჩაღი - კლოდ მონე
- უძლები ფილის დაპრეცეპა - რემბრანდტი
- საძაროება - რენარი
- საკვირაო გასმირება, გრან-ზაფის კურიული - ზორა სიორა

ერთი
ცელი
ფრიც
ფასი
6.5 ლეკი

მიმღებარეობს ხელმოწერა. შემოგვიარებით!



- უ. სოხუმის მოები - ზრდი საგურველი ← ახალი
- ჯონ პრიტი - გზა ელიტისაკენ ← ახალი
- ვევე ლონდონი - დიდი სახლის აატარა დიასახლისი ← ახალი
- გუსტავ ფლორენტი - მაღამ პოვარი
- ონორე დე ბალზაკი - მამა გორიო
- ვიქტორ ჰიუგი - აარიზის ღვთისმოქმედის ტაქარი
- ემილ ზოლა - ქალთა პიყინისაკა
- ალექსანდრე დისტა - კავკასია
- ფიოდორ დოსტოევსკი - გვალარი სახლის ჩანაცერები

„მსოფლიო ძირითადი მუნიციპალიტეტების
კლასიკოსები“

თითო ტომის ფასი - 12 ლარი

- ჟირი რაილი ჰაგარდი - მონიშვნების ასული
- სტენდალი - ცითელი და შავი
- ლევ ტოლსოვი - კავკასიური მოთხოვები
- ჯონათან სვიტი - გულივერის მოგზაურობა
- ერის მარია რემარკი - სამი მაგონგარი
- შოდერლი და ლაკლი - სახიზაორო კავშირები
- ალექსანდრე აუგინი - მოთხოვები
- შტეციან ცვაიგი - მოუთხალეობა გულისა
- გაინ რიდი - კვართისარონი

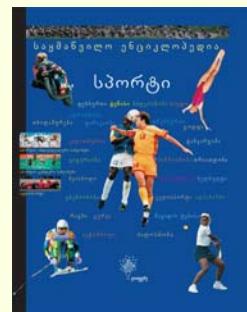
გამოცხამლობა „დიოგენესა“ და გაზეთ „ახალი განათლების“ სკოციალური პროექტი



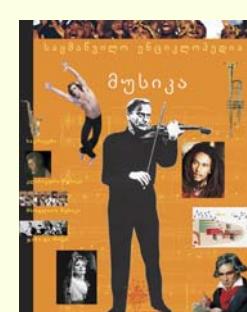
კომერციული
ტექსტი და
ანალიტიკური
გზამკვლევი
რამზა ვასაძე
~~11 ლარი~~
9 ლარი



„დართული ენის
სასამართლო
განმარტივი განვითარების
სამსახური“
თამარ
პეროზაშვილი
10 ლარი



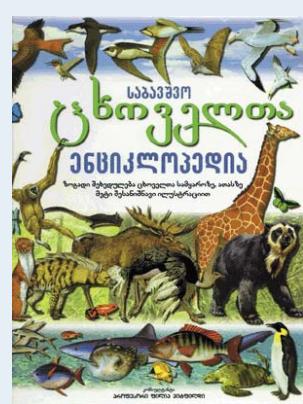
საყმაწვილო
ენციკლოპედია
„საპრტი“
~~10 ლარი~~
4.90 ლარი



საყმაწვილო
ენციკლოპედია
„მუსიკა“
~~17 ლარი~~
14.90 ლარი



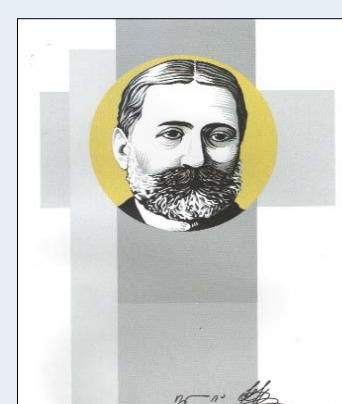
მსოფლიო ისტორიის
ენციკლოპედია
~~35 ლარი~~
35 ლარი



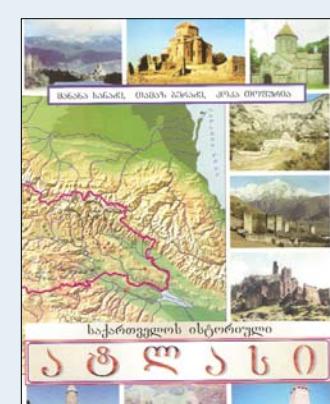
საპავმონ ცენტრის
ენციკლოპედია
~~26 ლარი~~
26 ლარი



ხელოვნების
ისტორიის
ილუსტრირებული ისტორია
~~30 ლარი~~
30 ლარი



ილია ჭავჭავაძე,
ორფოგიული
16 ლარი



საქართველოს
ისტორიული ატლასი
5.70 ლარი



„რა არის რა“
50-ტომეული
ერთი ტომის ფასი
ნაცვლად 11 ლარისა
9 ლარი

- ❖ მსოფლიოს 7 საოცრება
- ❖ ავომობილი
- ❖ ამინდი
- ❖ დიდი აღმოჩენები
- ❖ ხალხთა დიდი
გადასახლება
- ❖ გამოგონებები
- ❖ განასი ძიება
- ❖ გალაფიაზორები
- ❖ ჩვენი დედამიწა
- ❖ დრო და კალენდარი
- ❖ ქველი ეგვიპტი
- ❖ ევროპა
- ❖ ვიკიპედია

- ❖ კოშკები
- ❖ კრიმინალისტიკა
- ❖ მათემატიკა
- ❖ მეცნიერებები
- ❖ მსოფლიოს რელიგიები
- ❖ ძველი კონი
- ❖ ძველი სახარები
- ❖ სამურაი
- ❖ უდაბნო
- ❖ უძვლესი აზამინები
- ❖ ახსელი და აუსესელი
ფეოდიზმები
- ❖ ფიზიკა
- ❖ ჩაძირული ქალაქები

ქართველი მწერლები

- ❖ ვაჟა-ფშაველა (10-ტომეული), I-V ტომი, – 11 ლარი
- ❖ ალექსანდრე გაზარები (2-ტომეული), II-III ტომი, – 11 ლარი
- ❖ მიხეილ ჯავახიშვილი (7-ტომეული), I-VII ტომი – 11 ლარი
- ❖ ლევან გოთუა (7-ტომეული), I-II ტომი – 16 ლარი
- ❖ იდიქტ ყიფიანი (2-ტომეული), I-II ტომი – 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსაურდია (10-ტომეული),
I, II, III, VI, VII, VIII ტომი – 16 ლარი, IV-V ტომი – 18 ლარი
- ❖ რევაზ იცავიშვილი (6-ტომეული), I-VI ტომი – 12 ლარი
- ❖ ვახტანგ ჭალიძე (9-ტომეული), I-VI ტომი – 12 ლარი
- ❖ გრიგორი აგაშიძე (6-ტომეული), I-IV ტომი – 12 ლარი
- ❖ ოფიციალური იურიდიკური მუნიციპალიტეტები (6-ტომეული), I-X ტომი – 12 ლარი
- ❖ თამაზ ჭილაძე (6-ტომეული), I-VI ტომი – 10 ლარი
- ❖ გოგიარძი წოველი (5-ტომეული), I-IV ტომი – 13 ლარი

ხელმოწერის თანხა გამომორჩეული რეკვიზიტებზე:
მიმღები – შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735
ა/ა GE93LB0113314052305000, ს/ს „ლიბერტი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22
შესაძლებელი ინდივიდუალური ხელმოწერები!