

ახალი ტექნოლოგი

№33 (747) გამოშვებულის 1998 წლის 26 იანვარი

www.axaliganatleba.ge

საბანანათლებლო სტანდარტები აღრეულ განათლებაში



გავშვის განვითარების პოლისტურ ხედვაზე აგებული ღორუებულის რეაქციაზე გადაძლევს ინცორმაციას იმის შესახებ, თუ რას უნდა მიაღწიოს პავშვება – რა უნდა იცოდეს და პერძლოს. სტანდარტის სტრუქტურა, მარტივად რომ ცარმოვიდგინოთ, დაყოფილია განვითარების ძირითად სფეროებით, რომლებიც იყოფა კათეგორიებად და ინდიკატორებად, თითოეულ სფეროს თავისი სტანდარტი ის ემედებითა, რომელიც რეალობაში ვლინდება.

სტანდარტი განათლების სამინისტროს მიერ გაეროს გავშვთა ფონდის (UNICEF) მხარდაჭერით შეიქმნა და გუნდებითი გამრძელება იყო იმ მნიშვნელოვანი აროვასის, რაც სკოლაგდები განათლების კანონის მიღებით იყო.

განაირობებული.

აროგრამის ხარისხის სტანდარტი არეგულირებს პროგრამის ხარისხს ნებისმიერი ტიპის დაცესებულებები, რომელიც სკოლაგდებ განათლებას უზრუნველყოფს – იქნება ეს საჯარო თუ კერძო ტიპის დაცესებულება. ეს მართლაც მნიშვნელოვანი ნაკიჯია, რადგან ევენის მასშტაბით მოხდება ხარისხიანი განათლების შეთავაზება ყველა ტიპის საგავლვო პალისტვის.

სტანდარტი რევიზირებულია, მაგრამ ჯერ არ არის დამტკიცებული. როგორც ავტორებმა განაცხადეს, რადგან პოლოსკენ გადიან, ამიტომაც თავს უფლება მისცეს, სტანდარტიდან რაღაც კომარცენტები გაეცნოთ საზოგადოებისთვის.

გვერდი 2

ცნობარი დაწყებითი კლასების
პედაგოგებისთვის

ქართული
მათემატიკა
ბუნება

2016

**ხალხომართა
საყარაბლებო!**

**დაწყებითი კლასების
პედაგოგებს!**

წიგნი მომზადდა დაწყებითი კლასების მასწავლებლების საჭიროების გათვალისწინებით.
ის მოიცავს:

1. საგნობრივ, თეორიულ მასალას
2. ცოდნის შესამოწმებელ ტესტებს

დაწყებითი კლასების მასწავლებლებს დაუსარება საგნობრივი გამოცდისთვის მომზადებაში

14 ლარი

სკოლა აღიაღია
ჩვენა პატარებმა
საერთაშორისო
სტანდარტების მომსახურებით
უცდა ისარგებლონ

გვერდი 4

კონცერნის
**სკოლა, რომელიც მხარს უჭირს
დემოკრატიას**

გვერდი 6

სამეცნიერო წევზოგროს პრიზ

მარაო, რომელიც გამიჯნურებულ ესპანელ ჰერცოგს ეკატერინე ჭავჭავაძისთვის უჩუქებდა, ხელოვნების სასახლის კუთვნილება გახდა. თუმცა, როგორც სასახლის დირექტორი გიორგი კალინდია აცხადებს, ამას წინ ხანგრძლივი მოლაპარაკებები ულძოდა: „საკმაოდ ხანგრძლივი მოლაპარაკებების შემდეგ შეთანხმებას მიგადინეთ და ეს ძვირფასი ნივთი, რომელიც, მასთან ერთად არსებული ხელნაწერი დოკუმენტის მიხედვით, საქართველოს უღამაზეს ასულს, წინანდლის ვარდს, სამეცნიელოს დედოფას ეკატერინე ჭავჭავაძე-დადიანს პეტერებურგში, ერთ-ერთ გამიჯნურებულ ესპანელ ჰერცოგს უჩუქნია.

ჩვენი მარაო XVIII საუკუნის ბოლოს-XIX საუკუნის დასაწყისში უნდა იყოს დამზადებული. ის თვრამეტი ენ. კბილანასაგან შედგება, რომელზეც ჭალალდის ეკატერინია გადაკრული დამოცემის მიხედვით, ეს მარაო დედოფლისათვის, პეტერებურგში, ერთ-ერთ გამიჯნურებულ ესპანელ ჰერცოგს უჩუქნია.

ტულია, წინა მხარეს შეუცარებული ნუვილი ზის, რომელთაც თავზე კუპიდონები დასტრიალებენ. მეორე მხარეს კი ესპანურ სამოსში გამოწყობილი მამაკაცი (იქნებ ჰერცოგი?) ჭალებს ემუსაიფება. ეკრანის მეორე მხარეს სხვა სცენაა – აյ საგანგებოდ მოწყობილ ხის მოედანზე მაიმუნია დაბმული.

მარაოს ეკრანი ორივე მხარეს დიდი ოსტატობითაა მოხატული. იგივე შევვიძლია ვთქვათ გასაშლელ კბილანებზე. სადაფით შესრულებული ჯოხები მოჩეუროთ მებულია ღრმა კვე- თით და შემდეგ მოვერცხლილ-მოოქრულია. ყველაფე- რი იმაზე მიუთითებს, რომ ალიმშნული ხივთი თა- ვიდანვე განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ადა- მიანისთვის მომზადდა და ის დაბადების- თანავე ბრნყინვალე ხელოვნების ნიმუ- ში იყო!

ეკატერინე ჭავჭავაძის მარაო ერთ-ერთი კერძო პირისგან შეიძინეს და ვინმე ვლადიმერ მარლანის უთველი ყოფილა, აცხა- დებს გიორგი კალანდია artin- ის-თან საბურისას.

„სამეცნიელოში დაბრუნე- ბულია დედოფალმა ეს ძვირფასი ნივთი თან წაი- ღო. მისი სიკვდილის შემ- დეგ იგი სახლთუხუცესს ივანე ჩიქოვანის ქალისათ-

ვის უჩუქნია ბატონიშვილ დადიანს, შემდეგ კი ბებიასა- გან მემკვიდრეობით მიუღია მამა- ჩემს, ოქუმელ ჯეიპუნ მარლანია. ეს ამბავი სოხუმში ყოფინის დროს მოუყოლია მამაჩემს მწერალ სერგი ჭილაი- ასათვის, რომელიც იმხანად აფხაზეთში ისვენებდა და თა- ვის ცნობილ რომანს „ეკატერინე ჭავჭავაძეს“ წერდა. ამ- ბავი ბატონ სერგის იმდენად მისწოდებია, რომ რომანში შეუტანა ვინმე ესპანელი ელჩის დოსუნასა და დედოფალ ეკატერინეს სიყვარულის ამბავი. მაშინ მამასთვის სერგი ბატონს უთხოვია მარაო მუზეუმისთვის გადაეცა, მაგრამ მამამ არს ფულითა და თხოვნით იგი არ დასთმო.

მარაოზე ერთს მხარეს სიყვარულის ამბავია დახატული, მეორეზე კი ესპანელი კოლონიზაციონების მიერ ათვი- სებული ამერიკის ცხოვრებიდან ერთი სცენა, იქ მაიმუნიც მოსჩანს, რომელიც ძალზე ევ ზოტიკური ცხოველი იყო.

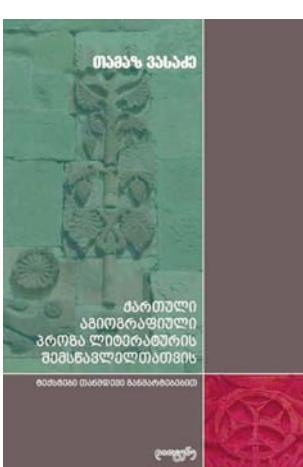
ვლადიმერ მარლანია 24 აგვისტო. 1978 წელი“.

ხელოვნების სასახლის დირექტორი ეკატერინეს მარა- ოს განსაკუთრებულ ნივთად მოიხსენიებს სასახლის კო- ლექციიდან და ამბობს: „ჩვენ ბევრი კარგი ნივთი გვაქვს, არაერთი საუკეთესო ნიმუში შევმატეთ ბოლო ნლებში ჩვენს კოლექციას, თუმცა ამ შენაძენით განსაკუთრებით გამაყობა!“

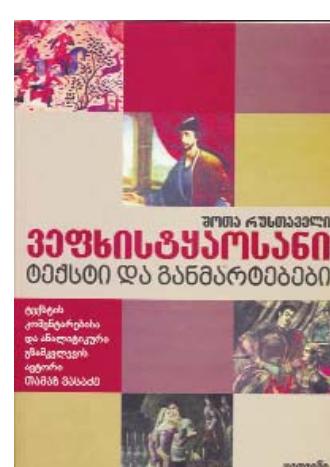


გამოცემა „ლიკი“

წიგნის
თარიღი



წამაზ ვასაძე
ქართული ამონიური მარტონი შემსრულებელთან
ფასი - 4 ლარი



წამაზ ვასაძე
ქართული ამონიური მარტონი შემსრულებელთან
ფასი - 12 ლარი



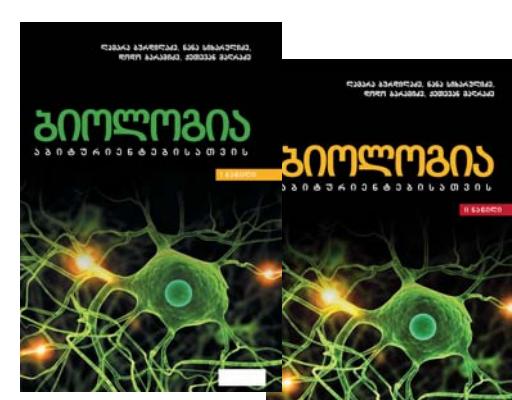
ფიზიკა
საათესატო გამოცემისთვის
ქ. თაგიაზისი, გ. გარებულიძის
ფასი - 10 ლარი



ერთული ენის
გრამატიკა
სინტაქსი
სიმეტრია
ფასი - 7 ლარი



წამაზ ქართული ენის სასკოლო განმარტებითი დაქვიდობი
ფასი - 10 ლარი



პიოლოგია
ერთული ენის
გრამატიკა
სინტაქსი
სიმეტრია
ფასი - 10 ლარი
II ნაირი - 10 ლარი



მთავარი რედაქტორი:
მარიამ ჩიქოვანი

მისამართი: 0102 თბილისი, მარტივი გვ. ნებ. №3
ტელ.: 032 295 80 23, 599 880073
www.axaliganatleba.ge axaliganatleba@gmail.com

რედაქციის საბჭეო რევიუზის ენა: „ახალი განათლება“ ს/კ 202058735
ა/ა GE86BG0000000123631000GEL, ს. ს. „საქართველოს განცე“ ს/კ BAGAGE22,

რედაქციის შემსრულებელი ელექტრონული ფორმა: რედაქციის მისამართი.

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >