

კახეთი კუნძულობრივი

21-27.06.2018

№22 (816) გამოშენება 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge



პირველი გალეგები ახალი სისტემის აღმართვისას

ანა ფირცხალაიშვილი

საქართველოს უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ავტორიზაციის პროცესი განახლდა, რომელიც, მიმდინარე წლიდან, ევროპის უმაღლესი განათლების ხარისხის უზრუნველყოფის სტანდარტებისა და სახელმძღვანელო პრინციპების შესაბამისად წარიმართება. ძველისგან განსხვავებით, ახალი სტანდარტები უფრო სრულყოფილად, კომპლექსურად და სიღრმისეულად შეაფასებს სასწავლო დაწესებულებებს. შესაბამისად, ახლებური წესით დაკომპლექტდა ექსპერტთა ჯგუფებიც, რომელთაც გამოცდილი, კომპეტენტური საერთაშორისო ექსპერტები ხელმძღვანელობდნენ. მათი შერჩევისათვის მუშაობა რამდენიმე თვით ადრე დაიწყო ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში და წარმატებითაც დასრულდა. კვალიფიციური ექსპერტები მთელი წლის განმავლობაში დაკავებულები არიან, ამიტომაც ძალიან შთამცემდავი იყო და სასისხარულოც, როდესაც ექსპერტთა შორის აღმოჩნდა გი ჰაკი, საერთო ეკროპული საგანმანათლებლო სივრცის ერთ-ერთი დამფუძნებელი და ბოლონიის პროცესის თანავალობი. იგი თავისუფალ უნივერსიტეტშია მივლინებული. გარდა იმისა, რომ ასეთი რანგის ექსპერტთა ჩართვა ავტორიზაციის პროცესში სასწავლო დაწესებულებებში ხარისხის განვითარების აუცილებელი პირობაა, იგი სისტემისადმი მაღალი ნორმისა და ლეგიტიმაციისთვისაც საჭიროა.

ცალკე აღსანიშნავია, რომ სამედიცინო უნივერსიტეტთან
მიმართებით საერთოდ სხვა პროცესები მიმდინარეობს. ჩვენ
ამის შესახებ ადრეც ვისაუბრეთ – გარდა იმისა, რომ ახლა
აქაც გეგმიური საავტორიზაციო პროცესია, რომელშიც ორი
საერთაშორისო ექსპერტია ჩართული, მსოფლიო ჯანდაცვის
ორგანიზაციის მისიაც მთელ ამ პროცესს დაკავირდება, რათა
კომპლექსურად შეაფასოს თავად ხარისხის განვითარების
ცენტრი ერთი საავტორიზაციო პროცედურის ფარგლებში.
მართალია იგი თავად არ ახდენს საერთაშორისო აკრედიტაცი-
ას, მაგრამ ამტკიცებს და აღიარებს საამისოდ უფლებამოსილ
საავტორებს, რომლებიც შემდეგ მიანიჭებენ (ან არ მიანიჭე-
ბენ) უმაღლეს საგანმანათლებლო პროგრამებსა თუ სკოლებს
საერთაშორისო აკრედიტაციას. რაკი ხარისხის განვითარების

ცენტრიც მაკრედიტებლის სტატუსის მაძიებელია, ისიც დაკვირვების ქვეშ იმყოფება და მის მიერ განხელა სამუშაოს შეფასებას უკვე მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის მისიისგან მოელის. ეს, რაც სამედიცინო მიმართულებას შეეხება.

ზოგადად, ახლი სტანდარტითა და პროცედურებით ავტორიზაციის პროცესი თებერვლის ბოლოდან დაიწყო განაცხადების მიღებით. როცა სათაურში სიტყვა „შედეგები“ გამოვიტანე, საბოლოო შედეგი კი არ ვიგულისხმე - მიღებს თუ არა ესა თუ ის უნივერსიტეტი ლიცენზიას, არამედ ის რამდენიმე მნიშვნელოვანი ფაქტორი, რაც რეფორმის შედეგია და რამაც განათლების ხარისხი უნდა უზრუნველყოს სასწავლო დაწესებულებაში. ამ სისტემის რეფორმირების ერთ-ერთ ეფექტურ შედეგად ხარისხის განვითარების ცენტრის დორექტორი თამარ სანიკიძე უნივერსიტეტების მიერ წარმოდგენილი პროგრამების რაოდენობრივ შემცირებას ასახელებს, რაც იმის მანიშნებელია, რომ რადიკალურად შეცვლილია მიღები, კერძოდ, ჩანს, რომ სასწავლო დაწესებულებებმა ბევრი დრო დაუთმეს თვითშეფასებებს, სწორედ შიდაშეფასების მექანიზმების სწორად გამოყენება ეტყობა განაცხადებს. ჯერჯერობით, დაახლოებით, 15 სასწავლო დაწესებულების მიერ წარმოდგენილი განცხადებების მიხედვით 100 პროგრამაა შემცირებული, რაც იმას ნიშნავს, რომ უნივერსიტეტს არ აქვს მისი განხორციელების საშუალება. თვითშეფასებაში დასაბუთებულია რომელი პროგრამები არ წარმოადგინეს და რატომ. ბუნებრივია, მათ წაცვლად, სასწავლებელი გარკვეულ მიმართულებებზე აკეთებს კონცენტრაციას და ყველა რესურსს - აკადემიურს, ტექნიკურს, ფინანსურს... - სწორედ ამ მიმართულებების განვითარებისთვის მიმართავს.

საბოლოო შედეგზე საუბარი, ჯერჯერობით, ნაადრევია, ეს მონაცემები მხოლოდ აგვისტოს ბოლოსთვის გახდება ცნობილი, მაგრამ პროცესის მიმდინარეობა ცხადყოფს, რომ ვიზიტებმა აკადემიურ დონეზე ჩაიარა და აბსოლუტურად განსხვავებული ეფექტი აქვს, რადგან შემმოწმებლები სულ სხვა რამეს უყვარებენ და ანიჭებენ მნიშვნელობას, ვიდრე აქამდე. რეალურად მოწმდება ფაქტები, რომლის შესახებაც სასწავლო დაწესებულება ხარისხის განვითარების ცენტრს აწვდის დოკუმენტაციას, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია, რადგან ეს

დაბოლოს, საუნივერსიტეტო საზოგადოებისათვის, მიმდინარე ავტორიზაციის პროცესის კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი შედეგი არის ქართველი ექსპერტებისა და საერთაშორისო ექსპერტების თანამშრომლობა, ის გამოცდილება, რასაც მიიღებენ მთელი ამ პროცესის განმავლობაში მაღალი რანგის პროფესიონალებთან საქმიანი ურთიერთობით. მათ უნდა დაინახონ, რომ ამბიცია, საქართველოს წარმომადგენელიც იყოს საერთაშორისო ღონის ექსპერტი, არ არის საფუძველს თუ რეალობას მოკლებული, უცხოელებიც ასე ავითარებენ თავიანთ ექსპერტთა კორპუსს. უნდა დარწმუნდენ, რომ პროცესის გამჭვირვალობა და ინტერნაციონალიზაცია ჩვენთვისაც ისეთივე ღირებულია და მისაღები, როგორც მათთვის.

იცოდეთ

კომისაბისა და ვილეონთა მაშების ფესტივალი ერმოვნულ ბიბლიოთეკაში

მაკა ყიფიანი

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის, საქართველოში ამერიკის საელჩოსა და შემოქმედებითი გაერთიანების „პარსეკ“ ხელშეწყობით, საქართველომ პირველად უმასპინძლა კომიქსებისა და ვიდეოთამაშების ფესტივალს, რომელიც ეროვნულ ბიბლიოთეკაში გაიმართა და რამდენიმე მიმართულებას მოიცავდა – კომიქსების გამოფენა, საგანმანათლებლო პრეზენტაციები, კოსტუმირებული სანახაობა, თეატრალური მაკიაჟის ხელოვნება, სხვადასხვა ეროვნების ხელოვნების, მათ შორის, ამერიკელი მხატვრის, დევიდ კამის ნამუშევრები. ფესტივალმა განსაკუთრებული შთაბეჭდილება მოახდინა იმ დამთვალიერებელზე, ვის ინტერესის სფეროშიც კომიქსები, მაგნა, სამაგიდო თუ ვიდეოთამაშები და ქოსფლეი შედის. ერთ სივრცეში გაცოცხლებული მარკელისა და დისის გმირები, ვიზუალური პოზია, სიტყვისა და გამოსახულების ბალანსი, სხვადასხვა ეროვნების მხატვრების მიერ შექმნილი კომიქსები საოცარ სანახაობას ქმნიდა.

კომიქსებისა და ვიდეოთამაშების ფესტივალი მომავალშიც ჩატარდება და ბიძლიოთების ერთგვარ ტრადიციად იქცევა. აღსანიშნავია, რომ ამერიკის საელჩოს კულტურის ატაზემ, დამიან გამპლეირმა ეროვნულ ბიძლიოთებას ძირიადლი-რებული ისტორიული კომიქსების გამოცემები და ნახატები გადასცა საჩქრად.

კომიქსა ერთ-ერთი ყველაზე ნარმატებული და ცნობილი ლიტერატურული ფორმაა, რომლის დაპადების ადგილადაც ამერიკის შეერთებული შტატები ითვლება. მსოფლიოში კომიქსების მნარმოებელი ორი ნამყვანია — M და D, რომლებიც ერთმანეთს სერიოზულ კონკურენციას უწევენ. თავდაპირველად, ვიზუალური ხელოვნების ეს მიმართულება კარიკატურების ილუსტრირებისთვის გამოიყენებოდა, სასაცილო და ტრიკიალური ისტორიებით, თუმცა, მოგვიანებით ის განვითარდა და ერთ-ერთ ყველაზე სერიოზულ და მნიშვნელოვან ლიტერატურულ ჟანრად ჩამოყალიბდა. დღეს უკვე მარტივად შეხვდებით ინგლისურ და სხვა უცხონოვან კომიქსებს. აღსანიშნავია, რომ დანატერერებისა და მოთხოვნის მიუხედავად,

ქართული კომიქსების დეფოციტი ჯერ კიდევ გავაქვს, თუმცა კომიქსები ნელ-ნელა საქართველოშიც პოპულარული ხდება.

კომიტებისა და ვიდეოთამაშების ფესტივალის ტრადიციად დამკვიდრება საქართველოში კომიტების პოპულარიზაციას შეუწყობს ხელს, რაც სხვადასხვა ასაკის მკითხველისა და შემოქმედისთვის სახალისო სტიმულიც იქნება.

მთავ სიმონიშვილი, ეროვნული ბიბლიოთეკის ანგლო-ამერიკული სამკითხველო დარბაზის კურატორი: „კომიქსები ისევე იყო აკრძალული საბჭოთა კავშირში, როგორც ჯინსები, როკ-მუსიკა და სალეჭი რეზინა, რადგან ზედაპირულ უანრად ითვლებოდა. კომიქსებს სერიოზული შინაარსი აქვს, თუმცა, სახალისო ფორმის გამო, ხშირად აკრიტიკებდნენ. სინამდვილეში, კომიქსებს საკუთარი გამომსახველობითი

ენა აქვს, რომელიც მისი მოყვარულებისთვის ცნობილია. ჩვენს დარჩაზე რა მდგრეჯერმე მკითხეს სტუდენტებმა და მოსწავლეებმა, თუ გვერდა კომისიები და შესაბამისი ლიტერატურა. იმდენად ხშირად, რომ მივცვდი, მოთხოვნა დიდია ჩვენს საზოგადოებაში. რა მდგრინებელი უნივერსიტეტის საელჩოს კულტურის ატამესთან, ბატონ დამიან გამპლერთან საუბრისას გაირკვა, რომ საელჩო ხელს უწყობს ახალგაზრდა ხელოვანების ამ მიმართულებით განათლებას და პირველი ფესტივალის ჩატარებაც დავგვეგმეთ. ფესტივალი არ ტიტულთა ახალი გაერთიანების „პარსევ 1“ მონანილეობით გამართა. წარმოდგენილი იყო პირველი ვიდეოორამაშებიც, ე. ს.

რეტროთამაშები, რომლითაც კამპიუტერი და ვირტუალური გმირები გავიცანით. უნდა აღვნიშნო, რომ ინგლისურენოვანი კომიქსები საქამაოდ ძვირი სიამოწებაა, ეს არც ისე ადგილად ხელმისაწვდომი ყანრია და ჩვენთან მათი რუსული ვარიანტი გავრცელებული მაშინ, როდესაც ქართველი ხელოვანები ძალიან საინტერესო ნამუშევრებს ქმნიან. ასეთი ფესტივალი ხელს შეუწყობს იმასაც, რომ ქართველი პროდუქტი შეიქმნას. მოხარულები ვართ, პირველად, მრავალ ახალგაზრდა ხელოვანსა და მოყვარულს ერთად მიეცა საშუალება, ნარმოდედინათ საყუთარი ნამუშევრები, კოსტუმირებული სანახაობა და ამდენი გახარჯებული სტუმარი გვყვავდა. “

ველის კომიქსების ცნობილი ავტორისა და ილუსტრატორის, დევიდ ჰამის ნამუშევრებიც. აგზორო საკუთარ ნამუშევრებს ასე ახასიათებს: „ფსიქოლოგიური რამ ხდება ამ დროს. ეს ჩემთვის ძალიან საინტერესოა. როდესაც კომიქსს ვწმინი, არც კი ვფიქრობ, რომ მე ნამდვილ ხელოვნებას ვწმინი. ვთვლი, რომ ნამდვილი ხელოვნება სწორედ მკითხველის ტენიში იწყება, როდესაც ისინი კომიქსს კითხულობენ და თავიანთ გონებაში, თავიანთ ნარმოსახვაში ასრულებენ იმ გაზუალს, რასაც ფურცლებზე ხდავენ. ამ პროცესში მათი ნარმოსახვა ჩართულია. სწორედ ასე ვწმინი ჩემს ტექსტებსა და ნახატებს, რომ მაქსიმალურად ჩაერთოს მკითხველის ნარმოსახვა. კომიქსის კითხვას რომ დაასრულობენ, ნივნაში მათ გონიერების უნდა გააძრიშოლოს /ახოვონება.“

და ფესტივლობრივ სამუშაო ცალკეულობრივი: „ძე უნდა გვეკრის ნიუორგ ერთ-ერთ არტისტს შევხედი, მათ უმეტესობა აქ არის, ამ ფესტივალის რეგისტრი ზეა სწორედ ასეთი ხელოვანების დახმარებას ემსახურება, რათა საზოგადოებას საჯუთაო ნამტველები გაცნონ.“

დემიონ ვაპლევრი, ამერიკელი შეერთიერული შტატების საელჩის კულტურის ატაბე: „კომიქსები ამერიკული ხელოვნების ერთ-ერთი ფორმაა. ამიტომაც, ამერიკელი შეერთიერული შტატების საელჩოსთვის ამ ფესტივალის მსარდაჭერა ძალიან მნიშვნელოვანია. იმედი მაქს, მსგავსი ღონისძიებები მომავალში უფრო ხშირად გაიმართება და ქართველ ხელოვანებ-საკი მეტი შესაძლებლობები მიუკვეთა.“

დაჩი სკონიძე, კომიტესის მხატვრი, ფესტივალის მონაწილე: „**ფესტივალში პირველად გვხვდანილებობა, მსგავსი ფესტივალები საზღვარგარეთ ხშირად ტარდება, მეც ბავშვობიდან ოცნებად ქირნდა, კომიტესის ფესტივალში მიმღლო მონაწილე:**“

ლეობა და როგორც კომიქსების მხატვარი ნარველგარიყავი. მიხარია, რომ დღეს აქ ვარ.“

კომიქსების ფესტივალი მოიცავდა შეხვედრებს ადგილობრივ მხატვრებთან და ავტორებთან, მონანილეთა პრეზენტაციებსა და ლექციებს, დამთვალიერებელმა რამდენიმე ქვეყნის არტისტით გაიცნო. აშ-ს საელჩოს მხარდაჭერით, კომიქსები-

სა და ვიღეოთამაშების ფესტივალი ეროვნულ ბიბლიოთეკაში, მომსახულში ზორბეგ მატი ჭარულობი წიმისაძირით გამოიყენა.



გასეავლაბლის ეროვნული პილატი



CPA ፩፻፲፭

„სუკეთდეთ ათეული საინტერესოდ დაბალანსდა როგორც საგნების მიხედვით, ისე რეგიონულ ქრისტი. რომ მასწავლებელი გვყავს თბილისიდან და დანარჩენ 8 - რეგიონიდან. საგნებიც მრავალივროვანია - ქართული, მათემატიკა, სამოქალაქო განათლება, დაწყებითები, ინგლისური და ქიმია, ერთ-ერთი კლასკომპლექტის მასწავლებელია. თუმცა, ეს ავტომატურად მოხდა, რადგან უური ამას ნაკლებად ითვალისწინებს. - გვითხრა ჯილდის პროექტის კოორდინატორმა, გიორგი ჭანტურიაძე.

ხუთი კრიტერიუმიდან, რომელსაც კონკურსში მონაწილე მასწავლებელი უნდა აქმაყოფილებდეს, ხუთივე თანაბრად მნიშვნელოვნია, მაგრამ უპირველეს, რასაც უური ყურადღებას აქცევს მოსწავლეთა შედეგების დინამიკა – რამდენად აუმჯობესებს კონკრეტული მასწავლებელი მოსწავლეების სწავლის შედეგებს. „წინააღმდეგ შემთხვევაში, როგორი აქტიური ან საინტერესოც უნდა იყოს აპლიკაციტი, სავარაუდოდ, საუკეთესო ათეულში ან ხუთეულში ვერ მოხვდება. ვფიქრობთ, მასწავლებლის უმთავრესი ამოცანა სწორედ მოსწავლის სწავლის შედეგების დინამიკის გაუმჯობესებაა. განსაკუთრებული ყურადღება უქცევა მასწავლებლის პროფესიულ განვითარებასა და გამოცდლების გაზიარებასაც – რამდენად უწყობს ის ხელს არა მხოლოდ საგნის, არამედ, ზოგადად, მასწავლებლის პროფესიის განვითარებას. “ – ამბობს პროექტის კოორდინატორი.

წლებანდელი კონკურსისთვის განაცხადი 104-მა პალივანტმა შეავსო. მათგან ათი საუკეთესო უიურიმ უკვე გამოავლინა და ახლა კონკურსის შემდეგი ეტაპი ფინალისტების დასახელებაა. რომელიც ორგანიზატორებმა 1 სეტემბრისთვის დააანონსეს, ფინალისტები გამოსავლენად, ყიურის ნევრობი, უკვე შერჩეულ ნახევარფინალისტებთან, გასაუბრებას ჩაატარებენ, თუმცა, როგორც კიალიცაში გვითხრეს, მხოლოდ გასაუბრებით არ შემოიფარგლებან, ყიური, მთლიანობაში, კიდევ ერთხელ განიხილავს თითოეული მასწავლებლის მონაცემებს. იგეგმება ადგილზე „გადამოწმება“ – რეკორდზეატორებთან გასაუბრება, შეხვედრები სკოლის წარმომადგენლებთან – დირექტორებთან, კოლეგებთან, მმობლებსა და მოსწავლეებთან. ამით ერთიანი სურათი შეიქმნება, რაც შეიურის საბოლოო შეფასებაში დაეხმარება.

კილდა სტიმულს აძლევს მასნავლებლებს უფრო მეტი აკეთონ თავიანთ პროფესიაში, გახდნენ ჟურნალები, ვიდეო არაინდა, რაც მთავარია, ეს შეუმჩნეველი არ ჩება – ასე ფიქრობენ ნახევარფინანსობრივი – ლელა კოტორაშვილი, ნინო ჭიჭიაძე და ჯაბა ლაბაძე. ჩვენთან ჩანერილ ინტერვიუებში ისინი საუბრობენ ჯილდოს მნიშვნელობასა და ემოციაზე, რაც მათ კონკურსის საუკეთესო ათეულში მოხვედრისას განიცადეს.

ნინო ჭავჭავაძე, მეცნიერებლიტერტეტის სოფელ იელის
საჯარო სკოლის დაწყებითი საუკუნის (ქართული, მათემატი-
კა, ბუნება) მასნავლებელი: „ჩემი პრაქტიკა მაღლევდა
ობას, რომ ასეთი მაშტაბის კონკურსის არ შემშინებოდა. ამავდა-
როულად, გამოვიწჩვი დამოუკიდებლობით და ბრძოლისუნა-
რიანობით, ამიტომ ჩავთვალე, რომ კონკურსენტუნარიანი მონა-
ნილე ვიქენებოდა და იძებიც გამიმართოდა.

პროგრამაში „ასნავლე საქართველოსთვის“ მონაბილუობა პროფესიული ზრდას ოვალსაზრისით, დიდი ნაბიჯი იყო. 2010-2012 წელს გავიარე მასნავლებლის სასერტიფიციურო გამოც-დები და მაგისტრატურაშიც ჩაგდარე, ამ პროგრამის ნაკლობით უფასოდ ვინავლე. სხავლის პარალელურად, ვმუშაობდი თბილისის №99 საჯარო სკოლაში და სერვანტების სახელობის სკოლა-გიმნაზიაში (AIA-GESS). 2016 წელს, გადაცენვითებულავ პროგრამას დაებრუნებოდი. საუკიარ მომავალს დამოუკიდებლად ვქმნიდა, რაც ჩემთვის საამაყოა. ჩემი მუშაობის მთავარი მიმღრთულება მოსნავლების სწავლების ხარისხის უზრუნველყობა და კოლეგიას ანიჭებულებაზე ზრუნვას.

გაუწვევობესება და კოლეგების გახვითარებაზე ზრუხვაა.
მიმაჩნია, რომ ეროვნულ ჯღვდოს ორ მიმართულებით შეუძლია საზოგადოებაზე გავლენის მოხდენა – პედაგოგებს მისცემს სტიმულს, თავდაჯერებულნი შეუერთდნენ კონკურსში მონაწილე ლიდერ პედაგოგთა ჯგუფს, უამრავი იდეა გაცვა-

ლონ და გახასლისონ პრაქტიკა. რაც დრო გვაზ და პედაგოგთა დიდი წრე შეიკვერება, ეს განათლების სფეროს შედეგანს გახდის; მეორე – მასწავლებლის პროფესია მეტად პოტულარული და დაფასებული ხდება და ლირს, სტუდენტებმა არჩევანი სწორებდა ამ პროფესიაზე.

ჩემთვის „მასნავლებლის ეროვნული ჯილდოს“ კონკურსი, პირველ რიგში, პროფესიონალი ზმის აღიარება, თავდაჯერებულობისა და რწმენის კიდევ უფრო განმტკიცებაა, რომ სწორ გზაზე ვდგავარ. თუკი ყურერ და საზოგადოების ნაწილი ჩემს მუშაობას შედეგის მომტანად მიიჩნევენ, ეს იმას ნიშნავს, რომ საყარელი საქმის კეთება კიდევ უფრო მეტი პასუხისმგებლობით უნდა გავაგრძელო.

ჩემი სამომავლო გეგმები, რასაც კირველია, ისევ ჩემს დაწყებულებულ საქმიანობას უკავშირდება. ტექნიკულოგიების ეპოქა მოსხავლებსა და პედაგოგებს მნიშვნელოვანი გამოწვევების წინაშე აყნებს. პირველი ნაბიჯები უკვე გადადგმულია და კამპარებ მოსხავლეებს Google maps-ზე მუშაობა შევასწავლო და მათ მიერ სამჩაბლოსა და აფხაზეთის (და შემდევ სხვა რეგიონების), კულტურული მემკვიდრეობის უკვე ატვირთული სტატიების დატანის Google-ის რეკაზზ, რაც უმნიშვნელოვანეს ნაბიჯი იქნება მათი სწავლების პროცესში. ამ კუთხით, უკვე ვთანხმდრომ ლობ თბილისის „ევროპულ სკოლასთან“. გამორებ, ჩვენი სკოლის სარადაფის ამჟამად თავისუფალ სივრცეში სკოლის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი მოვაწყო, ასევე, სხვადასხვა გრანტებითა და პროექტებით შევიძიო კომპიუტერული ტექნიკა და, სკოლის ბაზაზე, გავხსნა „ვიკიპედიულთა კლუბი“, შესაბამისი კომპიუტერული აღჭურვილობით, რომელიც არა მარტო ჩემი სკოლის, არამედ მუნიკიპალიტეტის ბაკუშებსაც მოემახურება.“

ლელა კოტორაშვილი, თბილისის №6. გორგავის სახელობის სა-
ერთაშორისო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მას-
ნავლებელი: „სულ რომ არ გახვიდე ათეულში ან არ გადახვიდე
ფინალში, თავად კონკურსში მონაბილუობა უკვე მნიშვნელოვა-
ნია, რადგან აპლიკაციის შევსებისას აფასებ შენს პრაქტიკას,
განვლილ გზას – რას აკეთებ და რა გაქვს გასაკეთებელი, რა გა-
მოგდის კარგად და კოდვე რა უნდა გააკეთო გასაუძღვობესებ-
ლად. ათეულში აღმოჩენა ჩემთვის, პირველ რიგში, იმის დასტუ-
რი გახდა, რომ, ალბათ, ჩემს საშემს სწორად ვაკეთებ. კონკურ-
სი გაძლევს საშუალებას, უფრო საინტერესო გახადო შენი პრო-
ფესიული საქმიანობა, მეტი ადამიანი გაიცნო, გაუზიარო გა-
მოცდილება და მათგან ისჩავლო. ეს ჩემთვის დიდი სტიმულია,
მეტიც, ასეთი ურთიერთობები ჰაერივით მტკირდება. ძალიან სა-
სიხარულოა სამოქალაქო აღიარებაც, თუმცა, ამავე დროს,
უზარმაზარი პასუხისმგებლობაცაა. გააზრებული მაქვს, რომ ეს
პასუხისმგებლობა არ ეკუთ გამოიყობოდებას მა ვისრიგს.

კასუბისძებლობა გარკვეულ ვალდებულებებსაც ძალისრები. მასნავებლების წილი ნინი, ამ სკოლაში დაგინერებულ სადაც დღეს ვაგრძელებ მუშაობას. ერთი წელი კლასს კოორდინატორად ვმუშაობდი. უნდა ვაღიარო, რომ მაშინ ძალისინ გამიჭირდა. ჩემი პირველი შეიძლი, თეკლა, მარტომ გავზარდე. სწორედ

მაშინ დავიწყე საბავშვო ლიტერატურის აქტიურად კითხვა. მე-
რე აღმოვაჩინე, რომ სკოლაში მუშაობა სწავლების მეთოდების,
ბავშვის განვითარების ეტაპების არცოდნის გამო გამჭრევე-
ბია. თუკლასთან ურთერრობაშა, მასთან თამაშმა, მუშაობად
იმაზე ფიქრმა, როგორ გამეხსადა მისი ყოველდღიურობა სიინ-
ტერესო, ნაბიჯ-ნაბიჯ მიმიკანა იქმდე, რომ გააზრებულად
დავინტერესდო პედაგოგიკით. მასნავლებლის სასერტიფიკა-
ციონ გამოცდები ჩავაძარე და, რადგან თბილისში სკოლაში მუ-
შაობის დაწყება იოლი არ აღმოჩნდა, გადაეწყვიტე პროგრამით
„ასწავლე საქართველოსთვის“, რაჭის ერთ-ერთ სოფელში –
უნერაში ნასვლა. უნერის სკოლით ჩემი საქანობა კი არ გაგრ-
ძელდა, არამედ დაიწყო. საბო წელი ვიმუშავე ისე, რომ ნამოსვ-
ლის სურვილიც კი არ გამჩენია. საბო წლის შემდეგ, თბილისში
დაბრუნება გადაეწყვიტე, რადგან მაგისტრატურაში უნდა გა-
მეგრძელებინა სწავლა. დავგრუნდი ისევ იმ სკოლაში, სადაც
პირველად ვეზიარე მასნავლებლის პროფესიას. ეს ერთგვარი
მადლიერების გამოხატვაც იყო სკოლისადმი, რომელმაც 22
წლის გოგო მიმილო და დამაკვალიანა.

ხშირად მოიაზრებენ, რომ არაფორმალური გარემო მოწყვეტილია ფორმალურ სასწავლო გარემოს. მუდმივად მინვეს იმაზე საუბარი, რომ არაფორმალური სწავლება სწორედ ფორმალური სასწავლო პროცესის დროს ნასწავლის განტერიცებას ემსახურება და ფორმალურ გარემოს დასწავლილი მეთოდებითა და აქტივობებითაა აკინძული. მუდმივად ვფიქრობ იმაზე, რომ ბავშვები არ იყვნენ მოწყვენილები და ამ ფიქრებს პატარა-პატარა აღმოჩენებამდე მივყავარ. სამონაბის ნინი, რაჭაში, ჩამოვაყალიბეთ ლიტერატურული კაფე „მირამისი“. თბილისში დაბრუნების მერე კი, იგივე აქტივობები დავნერებებ ქალაქის სკოლაში და სახელად „ჰემლოკ“ ძეგუვნჩიეთ. ლიტერატურული კაფეს დაინიშნულება მოსწავლეებში ნიგნერების დრონის ამაღლებაა და დავრნმუნდი, რომ ჩემმა მოსწავლეებმ მართილაც შეიგრძნეს ნიგნის კითხვით ცხოვრების მრავალფეროვნების მნიშვნელობა. რაჭველ მოსწავლეებთან, დისტანციური სწავლების მეთოდთან, ახლაც ვაგრძელებ მუშაობას. ვგავს პროექტი „ნაიკოთხე ჩემი ნიგნი“, რომელშიც მინანილობები როგორც ადგილობრივია, ისე თბილობიდან ჩასული სტუმრები. კიდევ ერთი პროექტი ნამოწინებულია „მიმოწერილი მთა და ქალაქი“ – რაჭველ ბავშვებს ნერილებს ვწერთ. მათ ჩემი ახალი ცხოვრების შესახებაც მოუფხრობდი: უნივერსიტეტი სნავლის, სკოლის, ახალი ნიგნების ამბავს უზრიარებდი. ნერილები საქართველოს ფოსტით გავაგზავნე. ამის შემდეგ გადავწყიტე, თბილისის სკოლის მოსწავლეების შემაჯამებელი ნერა რაჭაში გავვეგზავნა და, უკვე სკოლის სახელით, რაჭველ თანატოლებათან 40 ნერილი გავვზავნეთ. მართლა საცავარი ნერილები მისწერებს ბავშვებმა თუ თანატოლ რაჭველ გოგონას, რომელიც თბილისში ჩამოვიყავანებ და გაცაცანი. პროექტი „მიმოწერილი მთა და ქალაქი“ ხელს უწყობს სოფლისა და ქალაქის ბავშვების დაახლოებას. ეცნობიან და აფასებენ ერთმანეთის ცხოვრების ნესს, ამასთანავე, უვითარდებათ ნერითი უნარები და ტექნოლოგიურ სამყაროში ხელნაწერი ნერილებით ურთიერთობის მნიშვნელობაში რნმუნდებიან.

მასნაულებლობა მუდმივი აღმოჩენებისა და თვითგანვითარების გზა. ეს პროცესი იმით არის განსაკუთრებული, რომ ასმაგად გიბრუნდება, რასაც გასცემ.“

* * *

საქართველოში ბავშვები მოსახლეობის ყველაზე დარიგი ჯგუფი

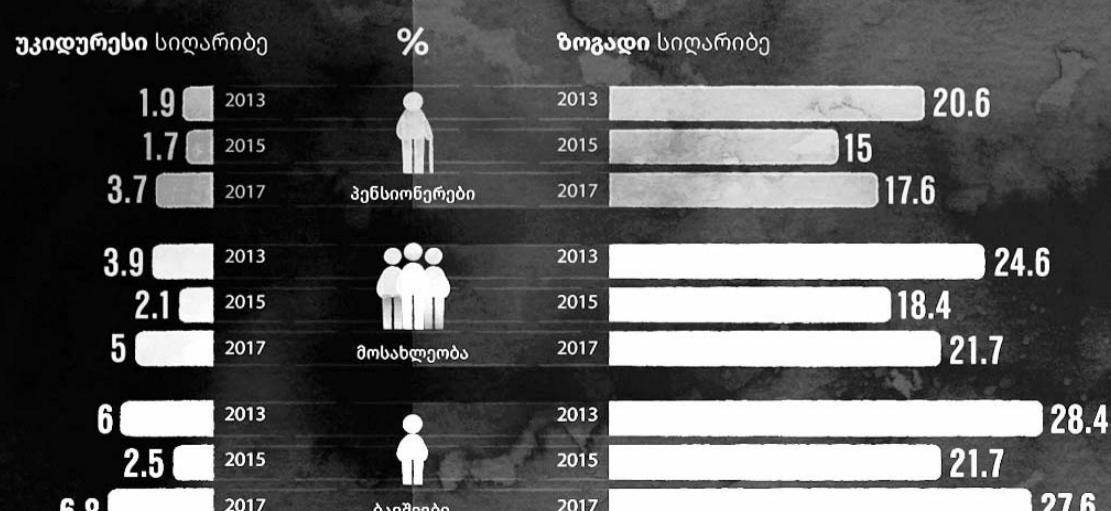
ლალი პელაძ

გაეროს ბავშვთა ფონდის მიერ ჩატარებული „მოსახლეობის კეთილდღეობის კვლევის“ მიხედვით, ბოლო ორ წელწადში, საქართველოში სიღარიბის მაჩვენებლები გაიზარდა, ბავშვები კი კვლავაც მოსახლეობის კველაზე დარიად ჯგუფს ნარმოადგენინ. იუნისეფის ინიციატივით, ყოველ ორ წელწადში ერთხელ, ჩატარებული კვლევა საქართველოში ბავშვებისა და მათი ოჯახების კეთილდღეობის მონიტორინგისთვის საჭირო ინფორმაციის შეგროვებას ისახავს მიზნად. კვლევა შეისწავლის ოჯახების მდგომარეობას საქართველოს ხელისუფლების მიერ კონტროლირებად ტერიტორიებზე.

2017 წლის კვლევამა, რომელიც 2009 წელს დაწყებული კვლევების მეხუთე ეტაპს წარმოადგენს. შეისწავლა სამომხმარებლო სიღარიბის, სუბიექტური სიღარიბისა და სოციალური გარიყელობის მაჩვენებლების კვლევას მეხუთე ეტაპზე შესაბამისი კოთვარები 4697-მა შინაგამის მიზნის მისამართის და მიღებული შედეგები რეპრეზენტატიულია ქვეყნის მასშტაბთ. კვლევას სამი მიზანი აქვს, ესნია: 1. საქართველოში არსებული სოციალურ-ეკონომიკური ტენდენციების მიმოხილვა; 2. კეთილდღეობის ძირითადი ინდიკატორების დიანომიკის შეფასება და მათი შედარება გასული ეტაპების შედეგებთან; 3. საქართველოში განხორციელებული „მიზნობრივი სოციალური დახმარების რეფორმის“ შედეგების იდენტიფიკაცია და პოლიტიკური გადაწყვეტილებების მიღები პირებისთვის, სოციალური დახმარების ახალი მეთოდოლოგიისა და სქემის დანერგვის შემდეგ შექმნილი ვითარების შესახებ, დეტალური ინფორმაციის მიწოდება.

კვლევის მიხედვით, 2017 წელს, სიღარიბის მაჩვენებელი, 2015 წლითან შეძარებით, უფრო გაიზარდა და ეროვნულ დონეზე შინაგაურნებების მთლიანი რაოდენობის 4,3%, მოსახლეობის 5%, ბავშვების 6,8% და პენსიონერების 3,7% უკიდურესა სიღარიბის ზღვარს ქვემოთ ცხოვრობს. მიუხედავად იმისა, რომ სოციალური დახმარებები უფრო მიზნობრივი გახდა და სისტემა უკეთ ხედავს ბავშვების დარიბ ოჯახებს, ბავშვთა სიღარიბის მაჩვენებლები მაინც გაზრდილია, ასევე გაიზარდა სიღარიბის დონე მოსახლეობის ყველა ჯგუფისთვის; თუმცა, კვლევაში ვკითხულობთ, რომ მოსახლეობისთვის უფრო ხელმისაწვდომი გახდა ჯანდაცვის მომსახურებები; ასევე, შემცირდა სსვაობა სოფელსა და ქალაქს, მდიდარ და ღარიბ მოსახლეობას შორის, სკოლამდელ დანესტებულებებში ჩართულობის თვალსაზრისით, მაგრამ საბავშვო ბალების არარსებობის გამო, დაახლოებით, 14 000 ბავშვი კვლავ ვერ დადის სკოლამდელ სა-აღმზრდელო დანესტებულებაში – ეს არის შედეგები, რომელიც იუნისეფმა საზოგადოების წინაშე წარმოადგინა.

ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ବିନ୍ଦମାନ ଲାଇସେନ୍ସ ପାଇଁ ଉପରେ ଲାଇସେନ୍ସ ଦିଆଯାଇଛି।



მოსახლეობის ყველაზე ღარიბ ჯგუფს ბავშვები წარმოადგინენ



მოსახლეობის კათილდღეობის კვლევის პირითაში მიზნები

⇒ ზოგადი სიღარიბის მაჩვენებლები ძველადაც
გაიზარდა, ძირითადად, შეცელებული ეკონომი-
კური ზრდის, უმუშევრობისა და სამომხმარე-
ლო უსაფრთხოების გაზიარების გამო.

⇒ အောက်ဖော်ပြန်လေ့ရှိခဲ့သူများ

ნაკლებად მიიჩნევთ თავს ლარიგად.
⇒ მოსახლეობის მიერ პანდაცვაზე განვითარები და-
ნახარჩები გაიზარდა. მიღიარენტების შეძენა
კვლავ რჩება პანდაცვაზე განვითარები ხარჯების

მთავარ კომიტეტიდან.
⇒ ეპიზოდიურ სიღრულეებთან თავის გართხვის მიზნით, უფრო მეტი ოჯახი მიმართავს სესხს. ფინანსური ინსტრუმენტის გამოყენება (ჩანაცემი და ლოგიკარდები) გაიზარდა დარიბ

⇒ සාකච්ඡාව තාഴුම දාසන්වාකාසතාව දායාවපිටපා-
කිත පොදුවෙනුද තේවාවක දාරුණික/මධ්‍යීයක දී යා-

⇒ დარიგ მუნიციპალიტეტის მოწოდებაზე 3-5 ტლის ასაკის
10 ტავისიდან 6-ს საგავავო მიზნები ან საერთოდ

მავილობის კორპუსთან მემორანდუმი გაფორმდა

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის
მოადგილემ, ალექსანდრე თევზაძემ და საქართველოში აშშ-ს
მშვიდობის კორპუსის დირექტორის მოვალეობის შემსრულე-
ბელმა, კარმენ შეპანმა, ახალ, 5-წლიან ურთიერთგაგების მე-
მორანდუმს მოაწერეს ხელი, რაც კიდევ უფრო გააღმავებს
ურთიერთობას აშშ-სთან და ხელს შეუწყობს საქართველოს
რეგიონებში ინგლისური ენის ცოდნის ამაღლებას.

მემორანულის საფუძველზე, 2018-2019 სასწავლო წლიდან, საქართველოს 11 რეგიონში, 84 ინგლისური ენის მოხალისე პედაგოგი იმსახურებს. მოხალისეები იმუშავებენ საჯარო სკოლის მოსწავლეებთან და დაეხმარებიან ინგლისური ენის ადგილობრივ პედაგოგებს. მოკლევადიანი მხარდაჭერის პროგრამის ფარგლებში, მშვიდობის კორპუსის მოხალისეები, ასევე, დაეხმარებან პროფესიული კოლეჯების და რესურსცენტრების თანამშრომლებს, სტუდენტებს, დაინტერესებულ

პირებს ინგლისური ენის ცოდნის, მასნავებელთა პროფესიული უნარების განვითარებისა და სხვა მიმართულებით.

ახალი ძეგმობაზღუმთ, ასევე, ამოქედვდება ახალგაზრდობის განვითარებაზე ორიენტირებული პროგრამები, რომელსაც ამერიკელი მოხალისების საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ახალგაზრდობის ბილიტების მართვისა დეპარტამენტან, ახალგაზრდულ ცენტრებითან და არა-სამთავრობო ორგანიზაციებთან ერთად განახორციელებენ.

სამასახურის დაწყებამდე, მოხალისეები გაივლიან ინტენ-
სიურ წინასამასახურობრივ ტრენინგს, რომელიც მოიცავს
ქართული ენის, კულტურისა და პროექტთან დაკავშირებული
უნარების შესწავლას. მოხალისეები, აქ ყონის 2 წლის გან-
მავლობაში, ქართველ მასპინძელ იჯახებში იცოდონ ვდენ.

მშვიდობის კორპუსთან საქართველო 2001 წლიდან თანამშრომლობს და, ამ ხნის განმავლობაში, უკვე 815-ზე მეტმა მოსალისებ იმსახურა ჩვენს ქვეყანაში.

აღეწევანდრე თევზაძე: „საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროში შედგა ამერიკის მშვიდობის კორპუსთან თანამშრომლობის მემორანდუმის ხელმოწერა. ჩვენ ძალიან პოზიტიური გამოყვილება გვაქვს – უკანასკნელი

ლი 17 ნლის განმავლობაში, მშვიდობის კორპუსი გვეხმარება ინგლისური ენის სწლებასა და საორგანიზაციო მხარდაჭერაში, განსაკუთრებით რეგიონებში. წელს გადავწყვიტეთ, ჩვენი თანამშრომლობა გაფართოოთ, ამ საქმიანობაში ჩაერთოვება არა მხოლოდ ადმინისტრაციული, არამედ ახალგაზრდობის მიმართულება და, მომავალი 5 ნლის განმავლობაში, იმედი გვაქვს, კიდევ უფრო პოზიტიური შედეგები გვეხება.“

— არტემ შეჰერავი: მშვიდობის, თრუქის, საძაროვოთის ა-

კარძე შიჰანი: „მძღვდობს კორპუსს საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთან ათანამშრომლობის 17-წლიანია გამოცდილება აქვს. ღლება ამ თანამშრომლობის ახალ მემორანულებს მოვაწერეთ ხელი. მშვიდობის კორპუსი აგრძელებს ამერიკული მოხალისების კაზიტებს საქართველოში და, მათი მეშვეობით, უზრუნველყოფით როგორც ტექნიკურ დახმარებას, ინგლისურენოვანი განათლების კუთხით, ასევე ორგანიზაციების ინდივიდუალურ განვითარებას. განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ის კულტურული ინფორმაციის გაცვლა, რომელიც ამერიკელ და ქართველ საზოგადოებას შორის ხდება. ვამაყობთ იმ მიღწევებით, რაც მშვიდობის კორპუსს აქვს საქართველოში და სიამოვნებით გავაძრებულებთ თანამშრომლობას.“

სასკოლო აქტივობება

საზღვრებს გარეთ დარჩენილი სამობლო

ს.პ.ს. „ნუნუ ბეიტრიშვილი პრომეთეს“
სკოლის მოსწავლეებმა სცადეს, საზღვრებს
გარეთ დარჩენილი სამშობლო საქართველო-
ში, სკოლის კედლებში დაეპრუნებინათ. ტაო-
კლარჯეთი, ლორე, საინგილო (ისტორიული
ჰერეთი) დავაპრუნეთ გულით, გონებით, ემო-
ციით, იმ ფოტო და ვიდეომასალით, რომელიც
პროექტის „საზღვრებს გარეთ დარჩენილი
სამშობლოს“ ფარგლებში ვნახეთ, გადავიდეთ.
მოვინვიერთ აზერბაიჯანის კახის რაიონის სო-
ფელ ალიძეგლოს ქართული დასი სკოლაში,
ვნახეთ მათი სპექტაკლი: კადევ ერთხელ დავ-
რწმუნდით, რა დიდი შესაძლებლობა აქვს
სწავლების ამ ფორმას – პროექტს – მოსწავ-
ლეთა ცოდნის დონის ამაღლების და სხვა უნა-
რისა და, რაც მთავარია, სწორი მოქალაქეობ-
რივი ლირებულებების ჩამოყალიბებისათვის.

არ ვიცი, ვართ თუ არა პირველი სკოლა, რომელმაც სანგილის ქართული თეატრის დასას საქართველოში მოზია, მაგრამ ეს არაა მთავარი, უფრო მნიშვნელოვანია, რომ ჩვენმა მომავალმა თაობამ აგრძნობინოს ყურადღება, პატივისცემა, მხარდაჭერა სახელმწიფოს საზღვრებს გარეთ დარჩენილ ადამიანებს, რომლებიც ეროვნულ იდენტობას იცავენ. XXI საუკუნეში მოსწავლეთა მოტივაცია იმდენად არამდგრადია, რომ მათ მოკლევადიანი მიზნები სჭირდებათ. ამ პრობლემის კარგი გადაჭრაა პროექტებზე დაფუძნებული სწავლება.

զբյաշանք Տէղողա-լուցեմ՝ “Յշրմեցոթմ” ցը-
օցրագուստ մասնացլեցձագ. Տէղողամի Պշրոյց-
թյօնու Տեսացլեցիս ջոնդ Գրագուստա. յէ Մշշա-
ռծիս Տէրուութիւն, իցին Տէղողմէցանցուուտ,
րամգենից Պշրոյցթի ցանեսորցուցլճա: “Ագամի-
նու ցարեցմոնց Նշոմքմէցեցա”, “Կլոնմագուս-
տցլուութեա և ցլացուալցուրու լցարուոցեցա”,
“Ենցալսացացքեա և մատու պարսոցուուտ ցալցենա
ցարեցմոնց”, “Տաէկարտցելուս ապաւուու Գրու-
ուորուութեա”, “Կըցխորոցելուս Պշրուստ մօսաձուց-
ելու կոնցւրսմի” մօնանուութեա և սեպ.

რეთი-საინგილო. პროექტის სახელწოდებაა „საზღვრებს გარეთ დარჩენილი სამშობლო“.

გავანანილეთ შესასწავლი თემები: რელიეფი, ჰიდროგრაფიული კავშირი, მიდა წყლები, ქალაქები, სოფლები, მოსახლეობა და მათი საქმიანობის სფერო, საქართველოსთან ამ ტერიტორიებზე მცხოვრებთა დღევანდელი კავშირების შესაძლებლობა.

ერთი წლის განმავლობაში მოსწავლეებმა ამ



ପାତିରେ ଓହାକାତାତିଲୀ
ସ.କ.ସ. „ନ୍ୟୁନ୍ଦୁ ଦେଇତିରିମ୍ବେଲୋ ପରିମ୍ବେତ୍ରୁସ“
ସଂଗ୍ରହାଳ୍ଯାନ୍ତିରିମ୍ବେଲୋପ୍ରେସ୍ରୁସିଲ୍



თემას სიღრმისეული გააზრისისთვის

გაკვეთილის გეგმა

მასწავლებელი	ხათუნა ხალვაში																																							
საგანი	ქართული ენა და ლიტერატურა																																							
კლასი	IX																																							
გაკვეთილის ჩატარების თარიღი	01.06.2017																																							
გაკვეთილის ტიპი	ინტეგრირებული																																							
გაკვეთილის თემა	ტოლაძილიტარული სივრცე და ადამიანის უფლებათა რღვევა – არქიფო სეტურის ქვეყანა ჭაბუა ამირეჯიბის „მოსე ზამთარაძის ნაამბობის“ („დათა თუთაშია“) მიხედვით																																							
ხანგრძლივობა	45წთ																																							
გაკვეთილის მიზანი	<p>ცოდნა სილრმისეული გააზრება ჭაბუა ამირეჯიბის „მოსე ზამთარაძის ნაამბობისა“, ის-ტორიაში და სამოქალაქო განათლებაში მიღებული ცოდნის ტრანსფერი, ლოგიკურ მსჯელობაზე დაფუძნებული შეხედულებების ჩამოყალიბება და ოპონირება; მიღებული ცოდნის რეალურ ცხოვრებასთან ინტეგრირება.</p> <p>უნარები მოსახულეთა არგუმენტირებული მსჯელობის, ანალიზის, კონცეპტუალური ინფორმაციის გამოყოფის, განზოგადებისა და სისტემატიზირების უსარის განვითარება, მტკიცება და უარყოფა, ოპონირება, საგანთაშორის კავშირების წარმოჩენა, არსებული ცოდნის, განცდების, მთაბეჭდილებების გააქტიურება.</p>																																							
შეფასება	<p>თვითშეფასება, მასწავლებლის შეფასება</p> <ul style="list-style-type: none"> პრესკონფერენციაში მონანილეობის შეფასება <table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">III დონე (8-10ქულა)</th> <th style="text-align: center;">II დონე (5-7ქულა)</th> <th style="text-align: center;">I დონე (1-4 ქულა)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>მოსმენა</td> <td>ყოველთვის უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.</td> <td>ხშირად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.</td> <td>იშვიათად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.</td> </tr> <tr> <td>საუბარი</td> <td>მკაფიოდ მეტყველებს და უყურებს მსმენელს.</td> <td>ძირითადად, მეტყველება გასაგებია და უყურებს მსმენელს.</td> <td>მეტყველება არამეტივია და მსმენელებს უჭირთ გაგება.</td> </tr> <tr> <td>არავერბალური კომუნიკაცია</td> <td>შეუძლია ეფექტურად აღიქვას და გამოიყენოს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმები.</td> <td>ხშირად შეუძლია დამატებით არავერბალური კონტაქტი.</td> <td>იშვიათად იყენებს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმებს.</td> </tr> <tr> <td>მონანილეობა</td> <td>უჩივნებს ინტერესს დისკუსიის თემისადმი საჭირო კომენტარებით და აზრების გამოთქმით.</td> <td>ძირითადად, გამოხატავს ინტერესს. კომენტარები და აზრები ყოველთვის არაა თემის გარშემო.</td> <td>მცირე ინტერესი აქვს. არ გამოხატავს ან ვერ უკავშირებს თავისი მოსაზრებებს სადაც სკუსიონ თემას.</td> </tr> <tr> <td>კოოპერაცია</td> <td>თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, აცლის სხვებს აზრის გამოტმას და იცავს დისკუსიის წესებს.</td> <td>ძირითადად, თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, ზოგჯერ ერთვება სხვის საუბარში. ძირითადად, იცავს დისკუსიის წესებს.</td> <td>იშვიათად თანამშრომლობს და იცავს დისკუსიის წესებს.</td> </tr> <tr> <td>მოსაზრების არგუმენტირება</td> <td>მოსაზრება ორიგინალურია და გამოყრებულია ფაქტებით, ცნებებით. არის ლოგიკური კავშირი საკითხთან.</td> <td>მოსაზრების გასამყარებლად გამოყენებულია სადაც ფაქტები და ცნებები.</td> <td>მოსაზრება მოკლებულია ლოგიკურ კავშირს საკითხთან და არ არის გამყარებული ფაქტებით.</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ინდივიდუალურად შევსებული თვითშეფასების სქემების ანალიზი წარმატებით გავართვით თავი შემდეგ სამუშაოს: წავანყდობა დაბრკოლებებს: ალბათ მტკირდება: ამისთვის გადავწყვიტე: არჩეული სტრატეგით მივაღწიე მოსალოდნელ შედეგებს: </td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>რესურსები</td><td> <ol style="list-style-type: none"> სახელმძღვანელო – ვახტანგ როდინანა, ნინო ნაკუდაშვილი და სხვ., ქართული ენა და ლიტერატურა 9, გამომცემლობა „სწავლანი“ 2011; კომპიუტერული ტექნიკა; ინტერნეტ-სურსები. <p>დამატებითი რესურსები: ანტურაჟის შესაქმნელად ბუტაფორიული მიკროფონები.</p> </td></tr> <tr> <td>გაკვეთილის მოდელი</td><td>გაკვეთილი პრესკონფერენცია</td></tr> <tr> <td>გამოყენებული მეთოდები/სტრატეგიები/ აქტივობები</td><td>სიმულაცია; ვიდეოკლაბის შექმნა და ჩვენება; ინტერვიუ; ბუკლეტის გამოცემა; პრეზენტაცია; ჩანაწერების გაკეთება.</td></tr> <tr> <td>მოსწავლეთა დაკვეუფების ფორმები</td><td>მოელი კლასი ინდივიდუალური</td></tr> </tbody></table>	III დონე (8-10ქულა)	II დონე (5-7ქულა)	I დონე (1-4 ქულა)	მოსმენა	ყოველთვის უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.	ხშირად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.	იშვიათად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.	საუბარი	მკაფიოდ მეტყველებს და უყურებს მსმენელს.	ძირითადად, მეტყველება გასაგებია და უყურებს მსმენელს.	მეტყველება არამეტივია და მსმენელებს უჭირთ გაგება.	არავერბალური კომუნიკაცია	შეუძლია ეფექტურად აღიქვას და გამოიყენოს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმები.	ხშირად შეუძლია დამატებით არავერბალური კონტაქტი.	იშვიათად იყენებს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმებს.	მონანილეობა	უჩივნებს ინტერესს დისკუსიის თემისადმი საჭირო კომენტარებით და აზრების გამოთქმით.	ძირითადად, გამოხატავს ინტერესს. კომენტარები და აზრები ყოველთვის არაა თემის გარშემო.	მცირე ინტერესი აქვს. არ გამოხატავს ან ვერ უკავშირებს თავისი მოსაზრებებს სადაც სკუსიონ თემას.	კოოპერაცია	თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, აცლის სხვებს აზრის გამოტმას და იცავს დისკუსიის წესებს.	ძირითადად, თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, ზოგჯერ ერთვება სხვის საუბარში. ძირითადად, იცავს დისკუსიის წესებს.	იშვიათად თანამშრომლობს და იცავს დისკუსიის წესებს.	მოსაზრების არგუმენტირება	მოსაზრება ორიგინალურია და გამოყრებულია ფაქტებით, ცნებებით. არის ლოგიკური კავშირი საკითხთან.	მოსაზრების გასამყარებლად გამოყენებულია სადაც ფაქტები და ცნებები.	მოსაზრება მოკლებულია ლოგიკურ კავშირს საკითხთან და არ არის გამყარებული ფაქტებით.		<ul style="list-style-type: none"> ინდივიდუალურად შევსებული თვითშეფასების სქემების ანალიზი წარმატებით გავართვით თავი შემდეგ სამუშაოს: წავანყდობა დაბრკოლებებს: ალბათ მტკირდება: ამისთვის გადავწყვიტე: არჩეული სტრატეგით მივაღწიე მოსალოდნელ შედეგებს: 			რესურსები	<ol style="list-style-type: none"> სახელმძღვანელო – ვახტანგ როდინანა, ნინო ნაკუდაშვილი და სხვ., ქართული ენა და ლიტერატურა 9, გამომცემლობა „სწავლანი“ 2011; კომპიუტერული ტექნიკა; ინტერნეტ-სურსები. <p>დამატებითი რესურსები: ანტურაჟის შესაქმნელად ბუტაფორიული მიკროფონები.</p>	გაკვეთილის მოდელი	გაკვეთილი პრესკონფერენცია	გამოყენებული მეთოდები/სტრატეგიები/ აქტივობები	სიმულაცია; ვიდეოკლაბის შექმნა და ჩვენება; ინტერვიუ; ბუკლეტის გამოცემა; პრეზენტაცია; ჩანაწერების გაკეთება.	მოსწავლეთა დაკვეუფების ფორმები	მოელი კლასი ინდივიდუალური
III დონე (8-10ქულა)	II დონე (5-7ქულა)	I დონე (1-4 ქულა)																																						
მოსმენა	ყოველთვის უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.	ხშირად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.	იშვიათად უსმენს და თვალყურს ადევნებს ორატორს.																																					
საუბარი	მკაფიოდ მეტყველებს და უყურებს მსმენელს.	ძირითადად, მეტყველება გასაგებია და უყურებს მსმენელს.	მეტყველება არამეტივია და მსმენელებს უჭირთ გაგება.																																					
არავერბალური კომუნიკაცია	შეუძლია ეფექტურად აღიქვას და გამოიყენოს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმები.	ხშირად შეუძლია დამატებით არავერბალური კონტაქტი.	იშვიათად იყენებს არავერბალური კომუნიკაციის ფორმებს.																																					
მონანილეობა	უჩივნებს ინტერესს დისკუსიის თემისადმი საჭირო კომენტარებით და აზრების გამოთქმით.	ძირითადად, გამოხატავს ინტერესს. კომენტარები და აზრები ყოველთვის არაა თემის გარშემო.	მცირე ინტერესი აქვს. არ გამოხატავს ან ვერ უკავშირებს თავისი მოსაზრებებს სადაც სკუსიონ თემას.																																					
კოოპერაცია	თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, აცლის სხვებს აზრის გამოტმას და იცავს დისკუსიის წესებს.	ძირითადად, თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, ზოგჯერ ერთვება სხვის საუბარში. ძირითადად, იცავს დისკუსიის წესებს.	იშვიათად თანამშრომლობს და იცავს დისკუსიის წესებს.																																					
მოსაზრების არგუმენტირება	მოსაზრება ორიგინალურია და გამოყრებულია ფაქტებით, ცნებებით. არის ლოგიკური კავშირი საკითხთან.	მოსაზრების გასამყარებლად გამოყენებულია სადაც ფაქტები და ცნებები.	მოსაზრება მოკლებულია ლოგიკურ კავშირს საკითხთან და არ არის გამყარებული ფაქტებით.																																					
	<ul style="list-style-type: none"> ინდივიდუალურად შევსებული თვითშეფასების სქემების ანალიზი წარმატებით გავართვით თავი შემდეგ სამუშაოს: წავანყდობა დაბრკოლებებს: ალბათ მტკირდება: ამისთვის გადავწყვიტე: არჩეული სტრატეგით მივაღწიე მოსალოდნელ შედეგებს: 																																							
რესურსები	<ol style="list-style-type: none"> სახელმძღვანელო – ვახტანგ როდინანა, ნინო ნაკუდაშვილი და სხვ., ქართული ენა და ლიტერატურა 9, გამომცემლობა „სწავლანი“ 2011; კომპიუტერული ტექნიკა; ინტერნეტ-სურსები. <p>დამატებითი რესურსები: ანტურაჟის შესაქმნელად ბუტაფორიული მიკროფონები.</p>																																							
გაკვეთილის მოდელი	გაკვეთილი პრესკონფერენცია																																							
გამოყენებული მეთოდები/სტრატეგიები/ აქტივობები	სიმულაცია; ვიდეოკლაბის შექმნა და ჩვენება; ინტერვიუ; ბუკლეტის გამოცემა; პრეზენტაცია; ჩანაწერების გაკეთება.																																							
მოსწავლეთა დაკვეუფების ფორმები	მოელი კლასი ინდივიდუალური																																							

ქართული ენა და ლიტერატურა	ქართული ენა და ლიტერატურა
მოსწავლეს შეუძლია მოისმინოს და აუდიტორიის წინაშე წარმოადგინოს სხვადასხვა თვალსაზრისი სადაც ან პრობლემურ საკითხზე.	მოსწავლეს შეუძლია მოისმინოს და აუდიტორიის წინაშე წარმოადგინოს სხვადასხვა თვალსაზრისი სადაც ან პრობლემურ საკითხზე.
<ul style="list-style-type: none"> • იყენებს არგუმენტაციის სხვადასხვა ფორმას (მიზეზ-შედეგობითი, ანალოგიზე ან ინდუქციაზე დამყარებული არგუმენტები); • მსჯელობისას იყენებს ციტატებს საინფორმაციო წყაროებიდან და მხატვრული ტექსტებიდან, სხვადასხვა ფაქტობრივ და სტატისტიკურ მონაცემებს და ა.შ. 	<ul style="list-style-type: none"> • იყენებს არგუმენტაციის სხვადასხვა ფორმას (მიზეზ-შედეგობითი, ანალოგიზე ან ინდუქციაზე დამყარებული არგუმენტები); • მსჯელობისას იყენებს ციტატებს საინფორმაციო წყაროებიდან და მხატვრული ტექსტებიდან, სხვადასხვა ფაქტობრივ და სტატისტიკურ მონაცემებს და ა.შ.
მოსწავლის შეუძლია დისკუსიის მონაცილეთა მეტყველების მოსმენა და შეფასება საკომუნიკაციო ამოცანისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით.	მოსწავლის შეუძლია დისკუსიის მონაცილეთა მეტყველების მოსმენა და შეფასება საკომუნიკაციო ამოცანისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით.
<ul style="list-style-type: none"> • ამოიცნობს და განიხილავს ზეპირ ტექსტში პრობლემებს, რომელთა ერთმნიშვნელოვნად გადაჭრა რთულია; • აყალიბებს საკუთარ თვალსაზრისს პრობლემის შესახებ გამართულ ჯგუფურ დისკუსიებში და, განსხვავებული თვალსაზრისის გასააზრებლად, სვამს კითხვებს; • განსხვავებული თვალსაზრისების განხილვისას, იყენებს აუდიო და ვიზუალურ (მულტიმედია, ხელოვნების ნიმუშების რეპროდუქციები და სხვა თვალსაჩინო მასალა) საშუალებებს. 	<ul style="list-style-type: none"> • ამოიცნობს და განიხილავს ზეპირ ტექსტში პრობლემის შესახებ გამართულ ჯგუფურ დისკუსიებში, ხელოვნების ნიმუშების რეპროდუქციები და სხვა თვალსაჩინო მასალა) საშუალებებს.
მოსწავლის შეუძლია პრობლემურ ან სადაც საკითხებზე სხვადასხვა თვალსაზრისის შემცველი მხატვრული და არამხატვრული ტექსტების გააზრება-გაანალიზება და მათ მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა.	მოსწავლის შეუძლია პრობლემურ ან სადაც საკითხებზე სხვადასხვა თვალსაზრისის შემცველი მხატვრული და არამხატვრული ტექსტების გააზრება-გაანალიზება და მათ მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა.
<ul style="list-style-type: none"> • აანალიზებს ტექსტში მოცემულ ფაქტობრივ და კონცეპტუალურ ინფორმაციას და გამოაქვს შესაბამისი დასკვნები; • ახდენს სხვადასხვა სახის ტექსტში წარმოდგენილი მოვლენების, ფაქტების, პერსონაჟთა თვისებების, ქცევის, თვალსაზრისების შედარება-შეპარისპირებას; • შეაგასებს წაკითხულ ტექსტებში ასახულ თვალსაზრისებს განსხვავებული (თავისი, ოპონენტის, წევრული) პოზიციებიდან. 	<ul style="list-style-type: none"> • აანალიზებს ტექსტში მოცემულ ფაქტობრივ და კონცეპტუალურ ინფორმაციას და გამოაქვს შესაბამისი დასკვნები; • ახდენს სხვადასხვა სახის ტექსტში წარმოდგენილი მოვლენების, ფაქტების, პერსონაჟთა თვისებების, ქცევის, თვალსაზრისების შედარება-შეპარისპირებას; • შეაგასებს წაკითხულ ტექსტებში ასახულ თვალსაზრისებს განსხვავებული (თავისი, ოპონენტის, წევრული) პოზიციებიდან.
მსახიობის მოსწავლის შეუძლია საქართველოში სოციალური ურთიერთობების ისტორიის კვლევა.	მსახიობის მოსწავლის შეუძლია საქართველოში სოციალური ურთიერთობების ისტორიის კვლევა.
<ul style="list-style-type: none"> • ქრონოლოგიურად აჯგუფებს სხვადასხვა პერიოდის სოციალური ფენების წარმომადგენლებს და მსჯელობს მათი ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ; • აანალიზებს რეფორმებით და რევოლუციის შედეგად გამოწვეულ ცვლილებებს სოციალურ სტრუქტურებში. 	<ul style="list-style-type: none"> • ქრონოლოგიურად აჯგუფებს სხვადასხვა პერიოდის სოციალური ფენების წარმომადგენლებს და მსჯელობს მათი ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ; • აანალიზებს რეფორმებით და რევოლუციის შედეგად გამოწვეულ ცვლილებებს სოციალურ სტრუქტურებში.
სამოქალაქო განათლება	სამოქალაქო განათლება
მოსწავლის შეუძლია საზოგადოებაში მშვიდობიანი თანაარსებობის საფუძვლებისა და პირობების კვლევა.	მოსწავლის შეუძლია საზოგადოებაში მშვიდობიანი თანაარსებობის საფუძვლებისა და პირობების კვლევა.
<ul style="list-style-type: none"> • თანაკლასელებთან ერთად, საკუთარი დაკვირვებების საფუძველზე, შეარჩევს და გაითამაშებს რომელიმე კონფლიქტურ სიტუაციას; განიხილავს მისი მოვარების შესაძლო გზებს; არჩევს მოცემული შემთხვევისათვის ყველაზე ეფექტურს და ასაშუალებს თავის მოსაზრებას; • თანაკლასელებთან ერთად ქმნის მშვიდობიანი გარემოსთვის საჭირო ყოველ-დღიური ქცევის სახელმძღვანელო დოკუმენტს (მაგ.: ბუღლეტი, პლაკატი, სამახსოვრო); • აკავშირებს საზოგადოებაში სამართლიანობის პირობებს მშვიდობიანი თანაარსებობის საფუძვლებთან. 	<ul style="list-style-type: none"> • თანაკლასელებთან ერთად, საკუთარი დაკვირვებების საფუძველზე, შეარჩევს და გაითამაშებს რომელიმე კონფლიქტურ სიტუაციას; განიხილავს მისი მოვარების შესაძლო გზებს; არჩევს მოცემული შემთხვევისათვის ყველაზე ეფექტურს და ასაშუალებს თავის მოსაზრებას; • თანაკლასელებთან ერთად ქმნის მშვიდობიანი გარემოსთვის საჭირო ყოველ-დღიური ქცევის სახელმძღვანელო დოკუმენტს (მაგ.: ბუღლეტი, პლაკატი, სამახსოვრო); • აკავშირებს საზოგადოებაში სამართლიანობის პირობებს მშვიდობიანი თანაარსებობის საფუძვლებთან.
მოსწავლეთა წინაარე ცოდნა	შემცნების ობიექტის დაფებითი და უარყოფითი მხარეების გამოყოფა; სწავლა/სწავლების კომუნიკაციური პრინციპების ცოდნა, პრობლემების ერთობლივი მოგვარების გზების ძიება.

გაკვეთილის მსვლელობა

- მასწავლებლის შესავალი სიტყვა – 3
მასწავლებელი-პროდიუსერი იწყებს პრესკონფერენციას, საკლასო სივრცე ორგანიზებულია შესაბამისად, მოსწავლე ირგებს მისთვის კუთვნილ როლს (წამყვანი, მოპასუხენი, ანალიტიკოსები, კრიტიკოსი უურნალისტები, კორესპონდენტი, ფოტოგრაფი).
 - ვიდეორგოლი: ნაწყვეტები მხატვრული ფილმიდან „დათა თუთაშია“, დოკუმენტური ფილმიდან „სტალინი“ – 7
 - წამყვანის სიტყვა – 5
საზუსტ უსვამს ვიდეორგოლში წარმოდგენილ ლიტერატურულ-ისტორიულ პარალელებს, აწესებს რეგლამენტს, წარადგენს მოპასუხებებს: არქიფო სეთურსა და იოსებ სტალინს, წარმართავს პრესკონფერენციის მსვლელობას.
 - ინტერვიუ სეთურთან – 7
კრიტიკოსი უურნალისტები არქიფო სეთურს წინასწარ მომზადებულ კითხვებს უსვამენ, პერსონაჟი ცდილობს, მოიგერიოს მათი კითხვები.
 - სიტყვა ანალიტიკოსს – 3
ლიტერატურის კრიტიკოსი აჯამებს პრესკონფერენციის პირველ ბლოკს, ახასიათებს პერსონაჟს, ანალიზებს დასმულ პრობლემებს.
 - ინტერვიუ სტალინთან – 7
კრიტიკოსი უურნალისტები იოსებ სტალინს წინასწარ მომზადებულ კითხვებს უსვამენ, ისტორიული პიროვნება ცდილობს, მოიგერიოს მათი კითხვები.
 - სიტყვა ანალიტიკოსს – 6
ისტორიკოსი წარმოაჩენს საბჭოთა სინამდვილეს, დიქტატორულ რეჟიმს, გვიხატავს სტალინის ფსიქოლოგიურ პორტრეტს, ანალიზებს დასმულ პრობლემებს.
სოციოლოგი გვიჩვენებს მოპასუხეთა ფილოსოფიის სიღრმეს, საუბრობს ადამიანის უუფლებობაზე ტოტალიტარულ სივრცეში, აანალიზებს დასმულ პრობლემებს.
 - კორესპონდენტის ჩანიშნები – 5
კორესპონდენტი წარმოადგენს ძირითად საკითხებს, რომელსაც დაეფუძნება მისი სტატია, თითოეულ მონაწილეს უსვამს კითხვებს რეფლექსისათვის.
 - შეფასება – 2
პრესკონფერენციის შემდეგ, მასწავლებელი-პროდიუსერი შეაჯამებს შედეგებს და „თანაბრძოლებს დაანინაურებს“, დაასახელებს ყველაზე ყურადღებიანს, ქარიზმატულს, დიპლომატიურს, ენერგიულს, დაწერს შეფასებებს.

ອມໂນກາລົດຕາ ກ່າວປະ

306 უნდა დაეხმაროს ბავშვების სასკოლო სწავლის მზაობის გეგმები?

თამარ გუსერიძე-ჯავახიშვილი

ფსიქოლოგის დოქტორი,
სახუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის განათლების
ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი

სასკოლო სწავლის დასაწყისიდანვე, სკოლის სასწავლო-აღმზრდელობით საქმიანობაში მოსწავლის სრულად ჩართვის აუცილებელი წინაპირობებია, ერთი მხრივ, ბავშვის ყოველმახსრივი ფსიქოსომატური მომზიფება და მზაობა (მისხრაფება, დადებითი დამოკიდებულება) სწავლისადმი, რაც აუცილებელია იმისათვის, რომ ბავშვმა საკუთარი ფსიქოფიზიკური ჯანმრთელობისათვის უმტკიცნეულოდ შეძლოს სასკოლო დატვირთვის ატანან ხოლო, მეორე მხრივ, სკოლის, მასწავლებლების კომპეტენტურობა და მზადყოფნა იმისათვის, რომ თუ ბავშვს სასკოლო სწავლისათვის მზაობაში რაიმე მხრივ ჩამორჩენა აქვს, დროულად გაუწიონ კვალიფიციური პედაგოგურ-ფსიქოლოგიური დახმარება, რათა სასკოლო სწავლის დასაწყისიდანვე გადაულახახოს სინერგებათან შეხვედრისას, არ ჩამოუყალიბდეს დაბალი თვითშეასება და სწავლისადმი უარყოფითი, ზერელე დამოკიდებულება, არ გახდეს სკოლის მოთხოვნებისადმი ინერტული და ინდიფერენტული, რაც შემდეგ შეიძლება მთელ სსკოლო პერიოდში გაპყვებს. თანაც, ყოველივე ეს სკოლის მხრიდან უნდა გაკეთდეს ისე, თან არ დაიდევეს პრინციპი „არა ავნო“ (გადატვირთვით, შესაძლებლობებს ბევრად აღმატებული მოთხოვნებით) რასაც თანამდებოვე განათლებაში არანაკლები მნიშვნელობების გრიფება, ვიდრე მედიცინაში ჰიპოკრატეს ფიცეს.

ადამიანის განვითარების პერიოდიზაციით გათვალისწინებული ყოველი ასაკობრივი საფეხური ნარმოადგენს საყრდენს მომდევნო ასაკობრივი საფეხურისათვის და მის სრულ განვითარებაზე არის დამოკიდებული მომდევნო ასაკობრივ საფეხურზე გადანაცვლების სისრულე და ხარისხი. ამსთანავე, ადამიანის განვითარება გარკვეული პერიოდების მიხედვით თანადაყოლილად, წინასწარ განსაზღვრული, თანმიმდევრული პროცესია; შეუძლებელია რომელიმე საფეხურის გამოტოვება ან მომდევნო საფეხურის სრულად გაშლა-განვითარება თუ ამისათვის აუცილებელი განვითარება წინა საფეხურზე შეფერხებულია. ამიტომ აქვს დიდი მნიშვნელობა სკოლაში სწავლის პერიოდში, დასაწყისიდანვე სწავლის სრული მზაობის შექმნას.

ტური სწავლისა და პროფესული შრომისთვის მზაობაზე.
სხვა მკლევრების თვალსაზრისითაც, მი დროს როგორც სკოლის მოსწავლეები ასრულებენ სხვადასხვა სამუშაოს /სწავლა საკუთხით საქმე/ და მათ აყენებენ პირველ ადგილზე თამაშთა და გართობასთან შედარებით, ხდება ძირითადი სამუშაო ჩვევების შექნა და შრომისმოყვარების ფორმირება, რაც ასევე გრძელდება ზრდასრულ ასაკშიც (რ. ჰეივინჰერსტი). სასკოლო სწავლის მზაობის უკარისიობის უყურადღებოდ დატოვება მოწყვება სწავლაში ჩამორჩენილობა არა მარტო სკოლის ჰერიონში, არამედ უმაღლეს სასწავლებელშიც. სპეციალურ გამოკვლევებში აღნიშნულია, რომ სტუდენტების უმეტესობას არ

აქვთ ლექციის მოსმენის და გაგების უნარი, წაკითხული სამეცნიერო ლიტერატურის არსებითი ნაწილის მოკლედ გადმოცემის უნარი, მათგან 28,8% არ შეუძლია აუდიტორიის წინაშე საუბარი, 18,6% არ შეუძლია კამათში ჩართვა, 16,3% არ შეუძლია პრობლემათა ანალიტიკური შეფასება. სტუდენტების მხოლოდ 37,5% დილობს კარგად სწავლას, მაგრამ მათგან 67,2%-ს ეს არ გამოსდის (ზიმნაია, 1997).

სკოლაში სწავლის მზაობაში კონკრეტულად იგულისხმება:

- ფიზიკური ორგანიზმის ისეთი განვითარება, რომ ბავშვს უმტკიცნეულოდ შეეძლოს იმ დატვირთვის ატანა, რომელსაც გაკვეთილის განმავლობაში ერთ ადგილზე, ძირითადად ერთნირ მდგომარეობაში ჯდომა მოითხოვს; იგულისხმება აგრეთვე, წერის დაუფლებისათვის აუცილებელი, მხრის მსხვილი და ხელის წვრილი კუნთების კოორდინირებული მოძრაობის უნარის სა-თანადო განვითარება.
 - სასკოლო სწავლის მზაობისათვის აუცილებელი ფსიქიკური შესაძლებლობების დონის განსაზღვრისათვის კი მათ თრ ჯგუფი განიხილავნ. ყველავერი, რაც ზრდასრული ადამიანის ფსიქოკუ-ში მოიაზრება და მარტივი, განვითარების მზაობაში მყოფი ჩანა-სახის სახით, თანდაყოლილად, მეტკვიდრულობით უკვე ახალშო-ბილთანაც არის მოცემული, შეიძლება ორად დაჯგუფდეს, რო-მელთა შემდგომ განვითარებაზე მეტკვიდრულობისა და გარემოს (სკოლის სასწავლო-აღმზრდელობით) გარემო იქნება თუ სკო-ლის გარეშე ფართო სოციალური გარემო ოჯახის ჩათვლით) გავ-ლენის თანავარდობა სხვადასხვაგვარია (შ. ჩხარტიშვილი).
 - ერთ ჯგუფში განიხილავნ სენსომოტორულ (შეგრძნების ორ-განობრი და მოტორული აპარატი) და ინტელექტუალურ შესაძ-ლებლობებს, რომლებსაც ქცევის იარაღებს, ქცევის ინსტრუ-მენტებსაც უწოდებენ, რადგან მათ ხარისხსა და თავისებურე-ბებზეა დამოკიდებული ადამიანის მოქმედების ეფექტურობა-ახალშობილი ასაკობრივი ზრდის მსვლელობაში ვითარდება შეგრძნების ორგანოები, გარემოსთან ადაპტაციის უნარი, (ცნო-ბიერება, უმაღლესი შემცნებითი ფსიქიკური ფუნქციები, ინ-ტელექტუალური შესაძლებლობები, ნიჭირება. სასკოლო სწავ-ლა მეტნილად ინტელექტუალური პროცესია, რომელიც გუ-ლისხმობს გაგებას და გააზრდებას და არა მექანიკურ დაზიანირე-ბას; ამიტომ მოითხოვს იმის უნარს, რომ ბავშვს შეეძლოს გავვა-თილზე ყურადღებით ყოფნა, მასწავლებლის მეურ ახსნილი მა-სალის აღქმა-გაგება-დამასხლოვრება. მოსწავლეს უნდა შეეძლოს თავისი ყურადღებისა და მექანიკური აქტიური მართვა, პირ-ველ კლასში სწავლება-სწავლის პროცესის მოთხოვნების შე-სატყვისად, ამასთანავე აუცილებელია მოსწავლეს რამდენადმდ-მანც ჰქონდეს მომზიდებული ობიექტივაციის უნარი. ობიექტივი-ვაჯისა დ. ზენაძე უწოდებს იმ ასიქტების უნარის აქტს, რომლის საშუა-

• ფსიქიურ ძესაძლებლობათა შეორე ჯგუფი გახსნილავე
სოციალურ-ემოციურ, პიროვნულ განვითარებას, რომელთაც
ქცევის წყაროებს, ქცევის მამოძრავებელ ძალებს უწიდესებნ
რადგან ისინი მართვენ, ისინი იყენებენ პირველ ჯგუფში გაერ-
თანაბულ ე.წ. „ინსტრუმენტებს“ ამა თუ იმ ქცევის განხორციე-
ლებისათვის. ეს ძალები ადრეულ ასაკში წარმოდგენილია დაბა-
ლი (განვითარების ადრეულ საფეხურზე წარმოშობის თვალსაზ-
რისით) არაცნობიერი ფსიქიური წარმონაქმნებიდან მომდინა-
რე იმპულსების სახით (ლტოლვა, ინსტინქტი, აფექტი, დაუინე-
ბულობა, ჯილტობა...); მათ ბაზაზე ინდივიდის სოციალურ-პი-
როვნული განვითარების პროცესში გარემოს, აღზრდის გაღლე-
ნით ვითარდება თავშეკავების უნარი და ნებისყოფა (თვითრე-
გულაციის უნარი), ემოციური ამტანობა და კომპეტენტურობა
შემწყნარებლობა, აღტრუიზმი, სოციალურ ურთიერთობათა
კონვენციური და ეთიკური წორმების დაცვისადმი მოვალეობი-
სა და პასუხისმგებლობის გრძნობა, რელიგიურობა და ა.შ.

სენსო-მოტორული და ინტელექტუალური შესაძლებლობები ძირითადად მეგვიყდრებითაა განსაზღვრული. სკოლამდელ ასაკშივე იწყება სპორტანურად მათი გამოვლენა-განვითარება და სასკოლო ასაკითავის აღნევების იმ დონეს, რომელიც აუცილებელია სისტემატური, მიზანდასახული, განვითარების მასტიმულირებელი სწავლისათვის. გარემოს, სწავლა-აღზრდას არ შეუძლია ერთი სახის ნიჭი სხვა მიმართულებით გარდაქმნას. მაგალითიად, ხატვის, ან მთევმატეტის ნიჭი გარდაქმნას პოეტის ამჟამინდებულის ნიჭად, არ შეუძლია საშუალო ნიჭიერების უმაღლესი ნიჭიერებად, ტალანტად გარდაქმნა; ადამიანის ყოველგვარი ნიჭიერების (სპორტული, სახელოვნებო, თეორიული და ა.შ.) სახეობა და ხარისხი, გამოვლენის ქვედა და შესაძლო მაქსიმალურობა განვითარების ზედა ზღურბლი (თანდაყოლილად არსებულ ჰამტინებთან) ძირითად შენარჩუნ მეტი გათვალისწილებული

პოტენციალი) ძირითადად შინაგანად, მექანიზმებითავა განსაზღვრული, მაგრამ მოხდება არსებული შინაგანი პოტენციალის სრული რეალიზაცია, მიახლოება განვითარების ზედიზღურბლობათ თუ დარჩება ქვედა ზღურბლის ფარგლებში, ან არ სებული ნიჭის, მიღრეკილებისაგან სრულიად დაცილებულ საქმიანობებში მინიმალური შედეგებით გაიხარჯება, ეს მთლიანად დამოკიდებულია იმაზე თუ ცხოვრების პირობები, სასწავლო აღმზრდებლისთვის გარემო რამდენად შეუწყობს ხელს ბავშვების კარგად სწავლაში, რამდენად უბიძგებს მას დამოუკიდებლად სწავლისა და თვითგანვითარებისაკენ. ამ თვალსაზრისით განსახვავებენ ნამდვილ, შინაგან სწავლას და ზერელე, ფორმა-

ლურ სწავლის. ნამდვილი სწავლის პროცესში ბავშვის განვითარების ყოველ ასაკობრივ საფუძულზე ცოდნის დაუფლების პროცესში ხდება თანდაყოლილი ინტელექტუალური პოტენციალის სრული გაშლა, ბავშვს შეუძლია უფრო და უფრო რთული მასალის გაგება და ათვისება, რაც გამორიცხულია სასკოლო სწავლისათვის მოუმწივებელობის შემთხვევაში, რადგან ის ბავშვს უბიძებს ზერელე, ფორმალური სწავლისაკენ.

ადამიანის შესაძლებლობათა სოციალურ-პიროვნული ანუ ქცევის მამოძრავებელი ძალების განვითარება კი მეცნიერებაზე უფრო მეტად გარემოზეა დამოკიდებული, რომელიც სეციალურად ორგანიზებული სასწავლო-აღმზრდელობით დაწესებულებების (საბაზშვილი ბალი, სკოლა, უმაღლესი სასწავლებელი) გვერდით შეიძლება მისა სანაინალმდევგო გავლენების შემცველი სოციალური ჯგუფებიც მოქმედებდნენ (სკოლის გარეშე ახალგაზრდული გაერთიანებები, სანათესაოს და სამეცნიერო თანატოლთა გაერთიანებები, არასწორი ოჯახური აღზრდა და ა.შ.), რომლებიც მოზარდის თანდაყოლილად მოცემულ პიროვნული განვითარების დადგებით პოტენციალს-სოციალურობის თანდაყოლილ გრძენობას (ა. ადლერი) ასოციალური განვითარების მიმართულებას მისცემენ. ადრეული დონის არაცნობიერი ფსიქიური ნარმონაქმნები: სხეულებრივი ლტოლვები, ეგოსტური მოთხოვნილებები, აფექტები და ა.შ., სრულად ბატონობენ ბავშვზე დაბადებიდანვე და მართავენ მის ქცევას; მხოლოდ ასევე ადრეული ასაყიდან სწორი აღზრდის გავლენით შეიძლება თანდათანობით მოხდეს მათგან თავშეკავების უნარის გამომუშავება და მათი ენერგიის გადათვა-სუბლიმაცია ასაკის შესატყვის მაღალ სოციალურ მიზანში – საკოლო სწავლის მზაობაში. ეს პროცესი ადრეული ბავშვობიდანვე სპეციალური აღმზრდელობითი ზემოქმედების გარეშე, იშვიათად და ისიც მხოლოდ განსაკუთრებულ პირობებში შეიძლება განხორციელდეს. მეორე ჯგუფში შემავალი, პიროვნების მაფორმირებელი, ქცევის მამოძრავებელი ძალების აღზრდა ბევრად უფრო რთული პროცესა, ვიდრე ინტელექტუალური განვითარებისთვის სწავლების გზის ხელის შეწყობა, რდფაგან ინტელექტუალურ განვითარებას მყარი თანდაყოლილი საფუძველი აქვს, რომელსაც დაშენება სწავლის შეეგადება დაზრდილი პოტენციალი; ქცევის მამოძრავებელი ძალების აღზრდის შემთხვევაში კი ბავშვების გზის გზის ბავშვური მისი შეინარჩუნებული დაპირისპირებული ძალებიდან (ბავშვური მისინაურებები და მათგან თავშეკავება სასკოლო მოთხოვნების სასაკვებლოდ) დადგეს ეკოლოგიური ადამიანური საწყისის მხარეზე, თავი შეიკავთა, დაძლობს თავისი ბავშვური მისინაურებები, ინტელექტუალური ძალების სრულად ჩართოს სასწავლო საქმიანობაში და ღირსეულ პიროვნებად ჩამოყალიბდეს.

ინტელექტუალურ განვითარებას განხილავენ, როგორც
ვერტიკალურ ხაზზე მოძრავ აღმაგალ პროცესს, რომელშიც
სასკოლო სწავლით განსაზღვრულ ნიშნებისა კი არ აფერხებს
არამედ ემატება, ამაღლებს სკოლის ვარშე გამოცდილება,
თუნდაც ასლოცალურ ხასიათის პრინციპების გადაწყვეტაზე
ინტელექტის მუშაობა, მიუხედავად იმისა, რომ ეს უკანასკნელი
პიროვნულ განვითარებას აფერხებს.

სოციალ-პიროვნეულ განვითარებას კი გამოხსატავენ წრეხაზის სახით, რომლის ცენტრშიც მოთავსებულია მოზარდი თავისი მყიფე, კეთილი ადამიანური საწყისით და მასთან დაპირისპირებული მისწრაფებებით, ხოლო წრეხაზზე განლაგებულია ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი, ხშირად ურთიერთ სანინააღმდეგო გავლენათა შემცველი წყაროები: სკოლა, ოჯახი, სოციალური ან ასოციალური მიმართულების ახალგაზრდული, თუ სხვა სახის დაჯგუფები, რომლებსაც შეუძლიათ „განიზიდონ“ მოზარდის ყურადღება სასწავლო საქმიანობიდან, შეუქმნას რომელიმე, სკოლის წესრიგისა და სწავლისადმი უარყოფითა დამოკიდებულების მქონე ჯგუფისადმი მიუკთხვებულობის გრძნობა, მავნე ზემოქმედება მოახდინონ მის პიროვნულ ფორმირებაზე და სოციალურად მიუღებელი ქცევებისაკენ წარმართონ მისი თვითაქტუალიზაციისა და თვითრეალიზაციის ტენდენცია (ა. მასლოვ).

გარდა ამისა, როგორც ცნობილია, ყოველ საზოგადოებრივ-
კუნიომი კურ ფორმაციაში არქაული მეტკუდრების სახით, შე-
ნარჩუნებულია ნინა საზოგადოებრივ ფორმაციათა ცხოვრების
წესის შესატყვისად ჩამოყალიბებულ ადამიანთა პიროვნული ნი-
შან-თვისებები, ისე, რომ დღეს ჩვენს ფართო სოციალურ გარე-
მოში შეიძლება მოზარდს შეხვდეს ველურის, მონათმდებობების,
მონის, რაინდის, ველური კაპიტალიზმისთვის დამახასია-
თებელი მოქნილი და გაიძევრა, დაუნდობელი ტიპის თავისებუ-
რებებს მიმსგავსებული ხასიათის ადამიანები და გავლენა მო-
პოვონ მასზე, თუ ოჯახი და სკოლა არ დაიცავს ბავშვს მათგან.
ეს საფრთხე განსაკუთრებით ძლიერია თუ ბავშვს, სწავლისათ-
ვის მოუმწიფებლობის გამო, თავიდანვე შეექმნა უარყოფითი
დამოკიდებულება სწავლისადმი, სკოლაში დადის, მაგრამ არ
სწავლობს, ხშირად აცდენს გაკვეთილებს; ამ დროს ის იზრდება
და ვითარდება იმ გავლენების შესატყვისად, რომელიც მომდი-
ნარეობს სკოლის გარეშე, მისი უშუალო საცხოვრებელი გარე-
მოდან, რომელიც ასაკობრივი ზრდის შესაბამისად ფართოვდე-
ბა და ანტისოციალური განვითარების მასტიმულირებელ გავ-
ლენებსაც მოიცავს. ბავშვი, ჩვეულებრივ, სპონტანურად იმ გავ-
ლენებს ემორჩილება, რომელთა შესატყვისი აქტივობით სია-
მოვნებას და კმაყოფილებას განიცდის. მათგან ბავშვის დაცვის
ერთადერთი გზა არის სკოლამდელ ასაკშივე, სწორი აღმზრდე-
ლობითი ზემოქმედებით სკოლაში მისვლის დროისათვის ან შემ-
დგომ, რამდენადაც შესაძლო იქნება მოკლე ვადებში, სკოლაში
სწავლისათვის სრული მზაობის შექმნა. ამრიგად, გვაქვს სასკო-
ლო სწავლისათვის მომწიფებისა და მზაობის 3 ასპექტი:

